



Установа културе Гварнеријус

Програмски извештај Установе културе Гварнеријус за период од 01.01.2025. до 31.12.2025. године

Установа културе Гварнеријус је **током 2025. године** реализовала **66** уметничка и едукативна програма међу којима су најбројнији концерти уметничке музике:

- наступи угледних домаћих и иностраних музичара, солиста и ансамбала
- наставак сарадње са Факултетом музичке уметности «ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ»
- настављена је сарадња са Радио Београдом 2 која омогућава директан радијски пренос концерата одабраних младих инструменталиста
- одржани програми за децу путем сарадње са бројним школама
- одржан ексклузиван пројекат – «Танго Азуро» - концерти, плесне вечери и танго часови
- одржани мајсторски курсеви
- одржана промоција књиге
- одржане изложбе слика
- одржани хуманитарни концерти
- одржан новогодишњи концерт

Укупан број посетилаца на уметничким програмима Гварнеријуса: **8.520 особа**

Медији:

Установа културе Гварнеријус остварује континуирану видљивост у јавном простору кроз присуство у електронским, штампаним и *online* медијима, као и на друштвеним мрежама (*Facebook* и *Instagram*). Медијска заступљеност је допринела благовременом информисању јавности о свим програмима Установе. Програми су редовно најављивани на телевизији Студио Б, *Euronews*, РТС1, Радио Београду 1 и Радио Београду 2. Најаве концерата, извештаји са реализованих програма, интервјуи са уметницима и критике објављивани су на релевантним специјализованим порталима за културу, као и у *online* и штампаним издањима дневних и недељних новина (tanjug.rs, euronews.rs, politika.rs, alo.rs, seecult.org, danubeogradu.rs, headliner.rs, 24sedam.rs, ekapija.com...).

Установа културе Гварнеријус активно користи друштвене мреже *Facebook* и *Instagram* као основне канале комуникације са публиком. Током претходне године остварен је континуиран раст броја пратилаца, при чему укупан број пратилаца на наведеним друштвеним мрежама премашује 11500 хиљада. Објављено је више стотина објава везаних за најаве програма, биографије уметника, реализацију концерата и пост-концертне активности. Објављени садржају су остварили неколико десетина хиљада прегледа, уз изузетну интеракцију публике кроз бројне реакције, коментаре и дељења.

Највеће интересовање публике забележено је за објаве које се односе на београдске премијере, гостовања уметника из иностранства, наступе афирмисаних домаћих уметника, као и за програмске циклусе и концерте младих талената.

Информације о програмима Установе редовно се најављују и путем платформе *Mailchimp* (више од 8000 пратилаца).

Сви показатељи указују да Установа културе Гварнеријус успешно спроводи активности промоције и комуникације са публиком, чиме додатно учвршћује свој статус истакнуте градске установе културе, са јасно профилисаном публиком и континуираним интересовањем јавности за њене програме.

НАРАТИВНИ ИЗВЕШТАЈ ПОЈЕДИНАЧНИХ КОНЦЕРАТА ИЗ РЕДОВНОГ ПРОГРАМА ГВАРНЕРИЈУС:

I - За 2025. годину средствима из буџета града Београда реализују се следећи концерти:

(Сви концерти су одржавани у Установи културе Гварнеријус)

1. Од 16. до 18. маја 2025. године у Установи културе Гварнеријус одржан ексклузивни пројекат «ТАНГО АЗУРО» - Концерти, плесне вечери и танго часови.

- У Установи Гварнеријус одржане су и радионице од 16. до 18. маја 2025. године

Наступили су уметници:

Плесни пар и инструктори танга **Сантјаго Ђијакеле и Ева Лаура Мадар**, (Аргентине/Француска);

Плесни пар и инструктори танга **Маријано Отеро и Алехандра Хередија** (Аргентина/ Шпанија);

Белтанго квинтет у саставу - Александар Николић (бандонеон), Ивана Николић (клавир/вокал), Антонија Барна (виолина), Богдан Пејић (ел.гитара), Петар Холик (контрабас);

Танго инструктор и ди-џеј танга **Горан Китановић**

Као зачетници аргентинског танга у Београду, уврстили смо овај пројекат као сегмент обележавања 25 година рада Гварнеријуса. Одржане су и мајсторске радионице еминентних, светски признатих танго плесача и кореографа из иностранства, као и концерт са чувеним домаћим танго саставом Белтанго квинтетом након којег публика је уживала у Милонги – танго плесној вечери.

- **Субота, 17.05.2025. године у Установи културе Гварнеријус „УШЕТАЈ У ТАНГО“:**

*** МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ АРГЕНТИНСКОГ ТАНГА (од 11:00 до 15:15 часова)**

Распоред радионица у суботу, 17.05.2025.:

11:00 – 12:15 - *Basic Milonga* – Инструктори: Сантјаго Ђијакеле и Ева Лаура Мадар

12:30 – 13:45 - *Sacadas for Leaders and Followers from basic to advanced* – Инструктори: Сантјаго Жакело и Ева Лаура Мадар

14:00 – 15:15 - *Push and projection while walking* – Мариано Отеро и Алехандра Хередија

*** Субота, 17.05.2025. године од 19:30 до 21:30 - КОНЦЕРТ КВИНТЕТА БЕЛТАНГО УЗ ПЛЕСНЕ ПАРОВЕ ИЗ АРГЕНТИНЕ**

БЕЛТАНГО својим дугогодишњим уметничким радом и бројним концертима у земљи и иностранству упознаје публику са свом ширином танго културе, па се осим традиционалних танго нумера као и композиција танго-нуево правца Астора Пјацоле, на њиховом репертоару изведене и ауторске композиције чланова квинтета, не либећи се при томе да направе излете и у друге музичке правце. Програм је на најбољи начин представио публици нумере настале у последњих сто година који се уз сјајне плесне кореографије гостујућих плесних парова употпунио аутентичним танго доживљајем. **Репертоар су чиниле нумере које потписују, између осталих, највећи танго ствараоци: Гардел, Пиана, Виљолдо, Пуљезе, Троило, Пјацола, Диаз, Саборидо, Родригез** а концерт је кулминирао нумерама из ауторског правца **“Балканго”**, Алехандра Николића, оснивача квинтета БЕЛТАНГО.

Рођен у Аргентини, **Сантјаго Ђијакеле** је плесач, учитељ и кореограф аргентинског танга са више од 25 година професионалног искуства. Делио је сцену са највећим танго уметницима и наступао широм света (Јапан, Индија, Аргентина, Русија, Европа, итд.). Његов плес карактерише елеганција, креативност и музикалност. Веома је

посвећен педагошком раду којим настоји да пренесе све своје знање. Обучио је стотине плесача, десетине наставника широм света и сада се специјализовао за подучавање напредним и професионалним плесачима. Године 2022. године, Сантјаго је учествовао по 6. пут у Тарбесу, на фестивалу на којем је био коаутор на четири представе: Танго Фадо, Танго Негро (са Хуаном Карлосом Касересом), *En Crudo i Luces de la Calle*.

Ева Лаура Мадар је међународно позната плесачица и учитељица танга. Након што је 10 година живела у Буенос Ајресу, вратила се у Француску 2020. године и настанила у Окситанији. Након четворогодишњих студија, дипломирала је танго и аргентинске народне игре на Националном Универзитету уметности у Буенос Ајресу (У.Н.А. оф Буенос Ајрес). Године 2019. осваја прву награду на Фестивала популарне музике Барадеро у категорији „Tango of scene“, као и другу награду у Валс и Танго салону Интермилонгас такмичења у Буенос Ајресу исте године. Придружила се удружењу У. Н. Танго предвођеним Игнасиом Гонзалесом Каном и Николасом Шелом, и EL CXUCE TANGO предвођеним Ванесом Вилалбом и Факундом Пињером. Плесала је на спектаклу „Seleccionado Federal de Tango 2015“, под управом великих маистра Танга као што су Леонардо Куело, Лос Велиз и Елина Ролдан. Иза себе има наступе у култним танго дворанама као што су Villa Malcom и Salon Caning у Буенос Ајресу, као и бројне међународне турнеје са Мором Годој и удружењем Танго Ловерс у Сједињеним Државама, Европи и Израелу.

Маријано Отеро и Алехандра Хередиа су плесачи, учитељи, кореографи аргентинског танга и фолклора. Пореклом из Аргентине, сада са седиштем у Мадриду, Маријанов танго стил карактерише креативна експресивност и моћ. У пару са Алехандром, изводи јединствен плес заснован на темељима балета, модерног плеса и џеза. Поред веома препознатљивог стила, сваки пут када изађу на сцену доносе нешто посебно и ново, а њихов плес одликује изванредна експресивност и снага.

Радили су у Шпанији и иностранству са великим оркестрима и у удружењима међународно познатих играча. Формирани су у другим плесовима као што су балет, модерни плес и џез, а такође похађају редовне часове интерпретације. Године 2010. учествовали су са Маријановим радом у „*La Couture of the Heart*“ на Фестивалу Cambalache, а 2012. били су један од парова Међународног конгреса аргентинског танга (СІТА) у Буенос Ајресу. Развили су театарне наступе што је посебно евидентно у њиховим кореографијама. Имају пет радова који на изузетан начин комбинују танго са хумором: „*La Couture of the Heart*“, „*Ello*“, „*LED Passion*“, „*Te quiero, Vieja I and II*“ и „*Titanes en el ring*“. Ово су кратки комади који никога не остављају равнодушним и представљају најличније и најомиљеније радове овог пара. Тренутно раде на фестивалима широм света где предају и наступају (Интернационални Вупертал Фестивал, Tango Matrix Фестивал, Лајпциг, Катанија, Олденбург, Ровињ, Инсбрук, Виљнус Танго Фиеста, Истанбулски Интернационални Фестивал, Интернационални Фестивал Танго у Лисабону, Марија де Буенос Ајрес у Данској, Танго Фестивал у Севиљи...)

*** Субота, 17.05.2025. године од 21:30 до 01:00 – ПЛЕСНО ВЕЧЕ МИЛОНГА**

У првом делу Милонге до 23:30ч., плесни парови из Аргентине су плесали уз наступ БЕЛТАНГО квинтета, да би им се убрзо и публика придружила на подијуму, након чега се за музику побринуо Танго ди-џеј и инструктор плеса Горан Китановић. Плесни парови из Аргентине и извођачи Белтанго, придружили су се публици у плесу и остали до самог краја.

*** Недеља, 18.05.2025. године од 11:00 до 17:15 - МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ АРГЕНТИНСКОГ ТАНГА**

11:00 – 12:15 - *Waltz: different rhythmic cells, fluidity, turning movements, musical phrases* – Сантјаго Ђијакеле
и Ева Лаура Мада

12:30 - 13:45 - *Circularity and fluidity in circular movements* – Маријано Отеро и Алехандра Хередиа

14:30 - 17:15 - *Structures for milonga* – Маријано Отеро и Алехандра Хередиа

Изузетно интересовање публике и учесника на радионицама. Улазнице за ТАНГО АЗУРО (радионице, концерт и плесно вече) су распродате за мање од пет дана након најаве. Нисмо могли да изађемо у сусрет многим заинтересованим због ограниченог броја места. Две сале Гварнеријуса су били испуњени до последњег места како на концерту тако и на Милонги. Публика је на концерту поздравила Белтанго квинтете и плесне парове из Аргентине овацијама уз инсистирање на четири биса. Било је међу публиком и бројних туриста који су

одушевљени уметницима а и атмосфером у самом Гварнеријусу, који је те вечери одисао страшћу аргентинског танга. Било је то магично вече за памћење на опште задовољство публике, учесника и нас организатора. Радионице су биле испуњене до последњег места, учесници на радионицама били су пресрећни и много тога научили од најбољих учитеља танга.

2. Концерт 11.10.2025. године, Гварнеријус у сарадњи са Јуријем Ревичем премијерно Београду представља изузетног пијанисту из Кине HAIYOU ZHANG (Хајоу Џанг)

Установа културе Гварнеријус, у сарадњи са виолинистом Јуријем Ревичем, представила је београдској публици једног од најталентованијих пијаниста своје генерације – Хајоу Џанга из Кине.

Хајоу Џанг се сматра једним од најбољих пијаниста своје генерације.

„Листова В мол соната се некада сматрала технички неизводљивом и музички несхватљивом. Хаиоу Зханг визионарски реконструираше ово ремек-дело и даје му печат својом извођачком снагом и луцидношћу (...) Хаиоу Зханг је веома озбиљан уметник.“ *Gramophone Magazine, Bruce Morrison*

Хајоу Џанг је дипломирао на Централном конзерваторијуму у Пекингу, а усавршавао се на Универзитету за музику, драму и медије у ХанOVERу. Његова каријера је обележена бројним наградама и наступима на престижним фестивалима широм Европе и света.

Познат је по својој изузетној техници и интерпретативној дубини, а критика га описује као пијанисту чија извођења освајају публику и стручњаке. Како је истакнуто у рецензијама, његово извођење Листове Б мол сонате представља праву музичку ренесансу овог дела.

Његове предстојеће сезоне су испуњене бројним наступима по целом свету као и завидним програмима.

На програму су биле композиције великих мајстора класичне музике – Ј. С. Баха, В. А. Моцарта, Ф. Шопена и Ф. Листа.

Сјајни Хајоу Џанг је очарао публику у пуној сали Гварнеријуса. Током његовог наступа, чинило се да публика заједно с музичарем дише и осећа сваку ноту, а на крају сваког дела, аплауз би експлодирао као талас колективног одушевљења. У публици су били и професори клавира, дипломатски кор кинеске амбасаде, бројни студенти Факултета музичке уметности као и стална публика Гварнеријуса. Заиста изузетан таленат који је те вечери очарао публику и нас организаторе, била нам је част што смо успели да представимо публици један посебан концерт. Захвалност публике је била очигледна и на друштвеним мрежама одмах након концерта.

3. Концерт одржан 22.11.2025. године у Установи културе Гварнеријус МУЗИКОМ КРОЗ СВЕТ – „МУЗИКА У ПОЕЗИЈИ И ПОЕЗИЈА У МУЗИЦИ“ Мецосопран Јадранка Јовановић

Прослављена уметница наступила је уз клавируску сарадњу **Миливоја Вељића**, а гости концерта су били млади сопран **Невена Ђоковић** и глумац **Растко Јанковић**.

ЈАДРАНКА ЈОВАНОВИЋ је већ годинама синоним вокалне уметности у Србији. Још на почетку њене каријере, критичар листа „*Messaggero Veneto*“ из Трста, истицао је да „Она има све што би истинска примадона требало да има“. У својој вишегодишњој каријери Јадранка Јовановић наступала је на преко 120 оперских позорница света, од Пекинга до Мексико Ситија и од Палм Бича до Сибира. До сада је остварила преко 2200 наступа у операма и на концертним подијумима и отпевала више од 70 улога из опера и вокално инструменталних дела.

За свој наступ у Гварнеријусу осмислила је уметнички комуникативан програм коме је претходио музиколошки истраживачки рад. Одабрала је музичке нумере са различитих подручја и изводе се на различитим језицима.

Програм: Ж. Офенбах, А. Пјацола, Ф. Обрадорс, Е. ди Капуа, Е. де Куритс, К. Станковић, В. Баснер, М. Ивановић, Н. Ханкаш

Поезија: А. Шантић, П. Бокун

Чаробно вече у Гварнеријусу и концерт за незаборав!!! Наша оперска дива Јадранка Јовановић извела је предиван програм пред одушевљеном публиком у препуној сали Гварнеријуса!. Прослављена уметница наступила је уз клавирску сарадњу сјајног Миливоја Вељића, а као гост концерта наступила је млади сопран Невена Ђоковић. У поетском делу вечери публика је уживала у наступу глумца Растка Јанковића и стиховима Бокуна, Шантића и Мике Антића. Ноћ испуњена најлепшим емоцијама, лепотом и врхунском уметношћу, коју ћемо дуго памтити! Сала је била испуњена до последњег места.

4. Концерт одржан 26.11.2025. године. – ЧОВЕК СА КИШОБРАНОМ САТИ - Сећање на Ерика Сатија, На концерту су наступиле наше две истакнуте интерпретаторке савремене музике – пијанисткиње Бранка Парлић и Нада Колунџија.

Програм: Е. Сати и Џ. Кејџ

Програм концерта који су извеле пијанисткиње Бранка Парлић и Нада Колунџија чинила су мање позната Сатијева дела. Програм се може сматрати ексклузивним, самим тим што је изведен премијерно у региону. Посебан куриозитет је композиција Џона Кејџа базирана на тоновима Сатијеве партитуре. Присуство ове партитуре на програму је подсећање на то да је Џон Кејџ први промовисао Сатијеву музику која је у Сатијево времен била маргинализована.

Програм је трајао у континуитету око 90 минута и публика је могла да се релаксира у атмосфери коју је ова музика створила.

Сала је била попуњена до последњег места.

5. Концерт „ ВЕЧЕ НАЈЛЕПШИХ ФРАНЦУСКИХ ШАНСОНА“ - Гасан Јамине (Либан), шансоњер у пратњи изузетног пијанисте Гијома Винсента (Француска), одржали су два коцерта и то 29.11.2025. и 30.11.2025. године.

Гасан Јамин је награђивани либански певач, пијаниста, аутор и композитор. Оснивач је и генерални директор *Ghassan Yammine School of Arts* у Либану. Бави се продукцијом и водитељ је телевизијског програма „Мјузикл“ на либанском МТВ-у. Студирао је певање код професорке Араксе Чекиџијан. Дипломирао је клавир, композицију и музикологију на УСЕК-у (*Holy Spirit University of Kaslik*) у Либану. Високе студије клавира и композиције наставио је на Музичком конзерваторијуму (*Ecole Normale de Musique* у Паризу а студирао је и драму на Либанском универзитету (*Faculty of Fine Arts*)).

Гасан је написао и компоновао многе познате песме. Његови видео снимци на друштвеним мрежама и платформама привлаче милионе прегледа и стримова из целог света. Компоновао је музику за клавир, за камерни оркестар, вокалну музику и музику за бројне представе. Натупао је у најпрестижнијим концертним дворанама у Француској, Италији, Белгији, Немачкој, Швајцарској, Јерменији, Јордану, Дубаију, Либану... Његови концерти су већ сви заказани за 2026-2027. сезону широм света.

Држао је предавања у Француској, Немачкој, Италији, Холандији, Белгији, Великој Британији, Шпанији, Пољској, Русији, Шведској и Либану. председавао је и учествовао у жиријима на такмичењима у Француској, Луксембургу, Пољској, Енглеској, Белгији и Италији. члан *Управног одбора Француске федерације уметничког образовања* док је од 2005. године члан *Европске асоцијације високих конзерваторијума*. Одликован је Националним орденом витешког реда *Кедра* – (Либан), Француска академија уметности, науке и књижевности доделила му је *Златну медаљу части* и добитник је *Ордена председништва републике* у Либану.

Гијом Винсент са само 13 година уписује Париски конзерваторијум у класи Жака Рувиеја и Приске Беноа. Са 18 година добио је звање магистра клавира, као и награду Хармони. Добитник је бројних награда: *Drouet-Bourgeois*

награде, прве награде на такмичењу „Млади концертни уметници“ у Лајпцигу, награде Академије Равел и *Prix des Mélomanes Côte Sud* у Сен Жан де Лизу, треће велике награде на такмичењу Лонг – Тибо, награде *SACEM*, награде фондације Лакроа и награда Француског националног оркестра, прве награде на такмичењу *Adelia Alieva* и *ADAMI Classical Revelation*, награде Сафран фондације за музику. Године 2014. проглашен је за откриће године у категорији инструментални солиста на годишњој церемонији *Victoires de la Musique*, на којој француско Министарство културе додељује признања за изузетна достигнућа у музичкој индустрији.

Програм: Жилбер Беко, Шарл Азнавур, Гасан Јамин, Едит Пјаф, Ив Монтан, Жак Брел.

Прошле године на позив наше Установе, Гасан Јамин у пратњи сјајног пијанисте Гијома Винсента премијерно је одржао два концерта у Гварнеријусу, интересовање је било невероватно велико, па смо одлучили да га позовемо и ове године. Вест о његовом овогодишњем гостовању се брзо проширила и пре почетка званичне најаве концерата, сва места су била резервисана. Имали смо 20 места резервисаних за госте из Мађарске и Белгије који су дошли у Београд искључиво због тог концерта. Било је присутно 16 амбасадора на првом концерту, и 5 следећег дана, у публици су били и професори, лекари и млади. Концерти су трајали два сата, публика је уметнике стално враћала на сцену... Као и прошле године, нисмо могли да примимо све заинтересоване због малог капацитета сале. Требало је да овај концерт организујемо у много већој сали али није било могуће уклопити датуме са другим већим салама... Концерт је протекао у знаку ретке размене емоција између уметника и публике. Свака песма била је дочекана са пажњом и дугим аплаузом, а одушевљење присутних најбоље су показали повици и стајаће овације на крају обе вечери.

6. Концерт 01.12.2025. године - Гварнеријус у сарадњи са Јуријем Ревичем премијерно Београду представио

«СВЕТЛОСТ И ТАМА» концерт за виолу и клавир

Виолисткиња Нора Романоф-Шварцберг и Лили Мајски (*Lily Maisky*)

Лили Мајски (*Lily Maisky*) је рођена у Паризу, али се убрзо након тога преселила у Брисел. Почела је да свира клавир са 4 године, часове је похађала код *Lyl Tiempo, Hagit Kerbel, Ilana David u Alan Weiss*. Касније је похађала музичку школу Purcell од 2001. до 2005. године, где је такође студирала џез клавир. Лили је похађала мајсторске курсеве код реномираних мајстора и уметника као што су Марта Аргериџ, Дмитриј Башкиров, *Joseph Kalichstein, Pavel Gililov, Vitali Margulis, Oleg Maisenberg, and Marielle Labèque*, да споменемо само неке. Поред соло наступа и сарадње са међународним оркестрима, Лили је страствени камерни музичар. **Са својим оцем, Мишом Мајским (*Mischa Maisky*)**, већ неколико година наступа у дуету, а такође је и члан Мајски Трија заједно са братом Сашом.

Виолисткиња Нора Романоф-Шварцберг рођена у Њу Јорку, а живи у Бечу, препозната је као музичар са задивљујућом харизмом и редован је гост на међународним позорницама. И као солиста и као камерни музичар наступала је на престижним просторима и фестивалима као што су *Musikverein* и *Konzerthaus* у Бечу, *Salle Pleyel* у Паризу, *DeSingel* Антверпен, *Teatro Colón* у Буенос Аиресу, Конзерваторијум Чајковски у Москви, *Progetto* Марта Аргерич у Лугану, *Trame Sonore* у Мантови, *Podium Festival Esslingen*, Пролећни музички фестивал у Хајделбергу, Салцбуршки фестивал, итд. Као солиста свирала је са реномираним светским оркестрима.

Програм: Ф. Шуберт, М. де Фаља, Р. Шуман, Д. Шостакович, Ј. Брамс

У тишини концертне сале, испуњене пажљивом и музички упућеном публиком, наступ Норе Романоф-Шварцберг и Лили Мајски од самог почетка наметнуо се као догађај посебне уметничке тежине. Простор је постао интимна звучна позорница на којој су се сусрели суптилност камерног музицирања и дубока емоционална усредсређеност извођача. Завршетак концерта дочекан је дугим и срдачним аплаузом, који је испунио салу исто онако како је музика испуњавала вече. Одушевљење публике није било бурно, већ дубоко и искрено — у знак захвалности за концерт који су приредиле сјајне уметнице. Концерт је трајао два сата.

II УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМИ КОЈИ СУ ОРГАНИЗОВАНИ У САРАДЊИ СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА И УМЕТНИЦИМА ИЗ ЗЕМЉЕ И ИНОСТРАНСТВА

1. КОНЦЕРТ „ОЗОН ЗАВИЧАЈА“ - Концерт одржан у петак, 17.01.2025. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус ЈЕЛЕНА ПАПИЋ ЧАМЏИЋ, сопран, МИХАИЛО ОТАШЕВИЋ, тенор, ТЕА ДИМИТРИЈЕВИЋ, клавир

Програм: соло песме и одломци из опера Д. Деспића, Ј. Маринковића, П. Коњовића, И. Бајића, К. Бабића, С. Биничког, М. Милојевића

2. ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ – ВЕЧЕ СОЛО ПЕСАМА И ОПЕРСКИХ АРИЈА.

ЈАНА СПАСОЈЕВИЋ, мецосопран, Ксенија Божиловић, клавир, ДАРКО ЈУСУФОВИЋ, бас, Јелена Шиљег, клавир, ЈАНА ЛУКИЋ, сопран, Мирко Јорговић, клавир

Концерт одржан у недељу, 06.02.2025. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Програм: соло песме и арије Рахмањинова, Моцарта, Вердија, Чајковског, Пучинија, Р. Хагемана и Белинија
Прикупљање су средства у организацији извођача и иста усмерена Удружењу НУРДОР - Националном удружењу родитеља деце оболеле од рака.

3. КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТКИЊА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ „ДР ВОЈИСЛАВ ВУЧКОВИЋ“ КЛАСА ПРОФ. ИВАНЕ ПОПОВИЋ

Ангелина Гриeko, Исидора Петронијевић, Алиса Роквић, Милица Адамовић, Клавирска сарадња проф. Мирјана Пајевић

Концерт одржан у понедељак, 10.02.2025. у Установи културе Гварнеријус

Програм: Е. Бока, Г.Ф. Телеман, Л. Ган, Х. Бусер, А. Грин, Ф. Гобер

4. ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА СЕЗОНА МЛАДИХ 2025. „ВЕЧЕ СРПСКИХ СОЛО ПЕСАМА“

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2

Концерт одржан у уторак, 11.02.2025. у 19 часова у Установи културе Гварнеријус

Радио Београд 2 у сарадњи са Музичком продукцијом РТС и Установом културе Гварнеријус -

МИЛЕНА ДАМЊАНОВИЋ, сопран и МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ, клавир

Програм: С. Бинички, С. Шепић, П. Коњовић, М. Милојевић, М. Аранђеловић Расински, С. Рајичић, К. Бабић, М. Филиповић

Директан пренос на Радио Београду 2.

5. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ВИОЛИНЕ ШКОЛЕ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ ИЗ ЋУПРИЈЕ, класа проф. БОЖИДАРА РАДОСАВЉЕВИЋА

Концерт одржан у понедељак, 17.02.2025. у Установи културе Гварнеријус

ЈЕЛЕНА ТРИПКОВИЋ, клавир, АРИФ КОБИЛИЋ, виолина

Програм: П. Стојановић, Н. Паганини, Х. Вијењавски, Ј. С. Бах, П. Роде, Ј. Брамс

6. КОНЦЕРТ ЈЕДНОГ ОД НАЈИСТАКНУТИЈИХ СРПСКИХ ПИЈАНИСТА МЛАЂЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ – ИВАНА БАШИЋА!

Концерт одржан у четвртак, 20.02.2025. у Установи културе Гварнеријус

Програм: Ј. С. Бах, Ј. Хајдн, М. Равел, Ф. Лист, Р. Вагнер

7. КОНЦЕРТ “РЕФЛЕКСИЈЕ ОД ВИВАЛДИЈА ДО РАВЕЛА” – ДУО ОЛИВЕРА РИАЛАС, виолина и ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, виолончело

Концерт одржан у понедељак, 24.02.2025. у Установи културе Гварнеријус

Дуо ОЛИВЕРА РИАЛАС, виолина и ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, виолончело

Програм: А. Вивалди, Ј. С. Бах, А. Вујић, Ј. Ксенакис, М. Равел

8. ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2

Концерт одржан у уторак, 04.03.2025. у Установи културе Гварнеријус

МИЛИЦА РИСТИЋ, флаута, ФИЛИП МИЛИСАВЉЕВИЋ, клавир

Програм: Ј. С. Бах, П. Тафанел, П. И. Чајковски, Ф. Доплер, В. Миланковић, А. Бацини

Директан пренос на Радио Београду 2.

9. ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ „МЕЛОДИЈЕ СА ВЕЛИКОГ ПЛАТНА“

Концерт одржан у четвртак, 13.03.2025. у Установи културе Гварнеријус

“*CONOSANCE DUO*”- ДЕЈАН ЈАНОШЕВИЋ, вокал, АНА СТЕФАНОВИЋ, клавир и вокал, гости концерта Хор Ане Стефановић

Програм: Композиције из култних филмова о Џејмс Бонду, мјузикла „*The Sound of Music*“, Доручак код Тифанија, као и ауторске нумере

Улаз слободан, добровољни прилог, прикупљена средства су била намењена за лечење Ивана Вујовића.

10. – ВИКЕНД СА УМЕТНИКОМ – Мастерклас чувене флаутисткиње Силвије Кареду

Четвртак, 10.04.2025. године од 09:30 часова у Установи културе Гварнеријус

У оквиру манифестације „Викенд с уметником“, Асоцијација флаутиста Србије, у сарадњи са Установом културе Гварнеријус, Културним центром Београда, Италијанским институтом за културу у Београду, представила је флаутисткињу Силвију Кареду која је одржала мајсторске радионице у четвртак 10., петак 11. и недељу 13. априла 2025. године.

11.– КОНЦЕРТ ФИЛМСКЕ МУЗИКЕ

Недеља, 13.04.2025. године од 19 часова у Установи културе Гварнеријус

Светлана Тертус, виолина, Марина Донетс, клавир, Владимир Гагић, кларинет, Илнар Галиаскаров, перкусија

Програм: Енио Мориконе, Ханс Цимер, Џон Вилијамс, Џо Хисаиши, Лудовико Еинауди и други

12. Циклус концерата „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025.“ ВОЈИН АЛЕКСИЋ, виолина, ИВА ВУКОВИЋ, клавир

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2

Радио Београд 2 у сарадњи са Музичком продукцијом РТС и Установом културе Гварнеријус

Уторак, 22.04.2025. године у 19 часова у Установи културе Гварнеријус

Програм: М. Михајловић, М. Равел, Ј. Сук, Е. Исаи

Директан пренос на Радио Београду 2.

13. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КЛАВИРА ДЕЧИЈЕГ ЕДУКАТИВНОГ ЦЕНТРА „ДЕЦА“

Четвртак, 26.05.2025. године у 18 часова у Установи културе Гварнеријус

Наступили ученици студија клавир „Софт Моцарт“ наставнице Марине Поповић-Лаптеве

Студио “Софт Моцарт” – учење клавир од 3. године

У студију деца уче да свирају клавир од најранијег узраста. Приступ студија заснован је на нежном, постепеном и брижном учењу, које узима у обзир узраст и психолошку удобност сваког детета.

Користи се иновативна метода учења читања нота, заснована на систему боја за сваку ноту. Ово омогућава деци да се без стреса и напора снађу у нотном запису и одмах почну да свирају. Како напредују, постепено прелазе на традиционалне црно-беле ноте, задржавајући асоцијације које помажу у лакшем прелазу ка класичном начину читања.

14. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ВИОЛИНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „Др Војислав Вучковић“ – класа проф. Невенке Татић

Среда, 28.05.2025. године у 18 часова у Установи културе Гварнеријус

Наступили: Сара Петровић, Чарна Јаничић, Коста Тости, Наталија Димитријевић, Александар Зељковић, Уна Миливојевић, Јана Томашевска, Мила Челик, Мирјана Мина Ивановић, Димитрије Јаничић, Ена Ђуричко, Филип Тости, Анастасија Крндија и клавирски сарадник Даринка Пауновић.

Програм: композиције О. Ридинга, А. Комаровског, Н. Ракова, Ј. Хајдна, А. Вивалдија, Ш. де Бериоа, Ф. Менделсона, В. Перичића, Ј. С. Баха, Ј. Фишера, А. Мегита.

15. ГАЛА КОНЦЕРТ ШКОЛЕ АРТИСТИКУМ

Четвртак, 29.05.2025. године у 19 часова

Артистикум центар одржао је 29.5. у 19 часова Гала завршни концерт полазника школе. На репертоару су била дела класичне, модерне и филмске музике у извођењу младих и одраслих полазника.

Програм се изводио на клавиру, гитари, виолини и харфи, као и у вокалној изведби младих певача.

Артистикум центар основан је 2016. године у Београду и од тада се бави подучавањем деце и одраслих у области музичке и ликовне уметности. Током протеклих 9 година Центар Артистикум организовао је више од 50 концерата и изложби у Београду.

16. ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“ МАРИЈА РАТКОВ, хармоника УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2

Уторак, 03.06.2025. године у 19 часова у Установи културе Гварнеријус

Директан пренос на Радио Београд 2

Програм: Ј. Торес, Ј. С. Бах, Ј. Бркљачић, С. Губајдулина, В. Семјонов, Ф. Глас

17. КОНЦЕРТ „ КОНЦЕРТ У МРАКУ - СВЕТЛОСТ ЗВУКА КЛАВИРА“ ПИЈАНИСТЕ УГЉЕШЕ БРКЉАЧА

Недеља, 07.06.2025. године у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Угљеша Бркљач (1993) је концертни пијаниста и докторанд на Академији уметности у Новом Саду. Његова интерпретација одликује се музичком зрелошћу, изражајношћу и техничком прецизношћу, што га сврстава међу истакнуте уметнике своје генерације. Његов уметнички фокус огледа се у истраживању звучних боја, интерпретативних нијанси и емоционалне дубине клавирске музике. Поред извођачке каријере, посвећен је и педагошком раду. Као виши стручни сарадник на Катедри за клавир Академије уметности у Новом Саду, активно ради са младим пијанистима, преносећи им своје знање и уметничку визију. Његов приступ настави темељи се на спајању високих извођачких стандарда и сензибилитета за индивидуални развој сваког студента. Угљеша Бркљач наставља да обликује своју уметничку каријеру кроз солистичке наступе, камерне пројекте и академски рад, истражујући нове уметничке могућности и продубљујући свој интерпретативни израз.

Програм: Л. В. Бетовен, Ф. Шопен, К. Дебиси, М. Равел, Ф. Момпу, М. Равел.

18. ФРЕКВЕНЦИЈА ЗЕМЉЕ – МУЛТИМЕДИЈАЛНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА ЈОВАНЕ ИВКОВИЋ СТЕФАНОВИЋ

Субота, 14.06.2025. године у 19 часова у Установи културе Гварнеријус

О изложби говорила глумица Аница Добра.

Јована на Земљи са земљом

ЈОВАНА ИВКОВИЋ СТЕФАНОВИЋ, рођена у Београду, је српска ауторка перформанса, мултимедијалних пројеката, књига, сценарија за дечије представе, мастер менаџер медија и комуникација и дугогодишњи члан УДУС-а. Студирала је факултет Хараре *Politechnic* на смеру *Art and Graphic Design*.

Изложба је била отворена од 14.06.2025. до 28.06.2025. године.

19. ШКОЛА КЛАВИРА „ДО – РЕ – МИ“

Недеља, 15.06.2025. године у 11 часова у Установи културе Гварнеријус

Традиционално сваке године, Гварнеријус у сарадњи са школом „ДО – РЕ – МИ“ представља најмлађе талентоване пијанисте.

20. ГАЛА КОНЦЕРТ ЈАМАНА МУЗИЧКА ШКОЛА

Недеља, 15.06.2025. године у 19 часова у Установи културе Гварнеријус

Публика је имала прилику да чује полазнике не само са смерова клавир, гитара, виолина, забавиште, бубњеви, певање, флаута, већ и кроз форму ексклузивног Рок бенда.

YMS је прва лиценцирана приватна музичка школа у Београду која ради по најпознатијој светској едукативној франшизи, где кроз основни мото “Let’s play” приказује синергију Јамаћа визије кроз поклапање модерних и класичних музичких жанрова.

21. КЛАВИРСКИ КОНЦЕРТ СЕСТАРА ХОРЖА: МАРИА ХОРЖА, ЕМА ХОРЖА И АНА ХОРЖА

Уторак, 22.07.2025. године у 20 часова

Марија има 17 година и ове године је завршила једанаести разред. Са 5 година је почела да свира клавир. У претходне две године победница је такмичења *Outstanding Artist Competition* државе Вашингтон, као и на такмичењима *Seattle Young Artist Music Festival* и *Bellingham Symphony Orchestra Concerto Competition*, и наступила је као солиста у Шопеновом еф мол концерту са два оркестра, у Сиетлу и Белингхему. До сада је освојила седам првих награда Удружења музичких педагога у држави Вашингтон и наступала је на државним конференцијама као представник града Белингхем, такође и првих награда на Руском Фестивалу у соло категорији као и са концертом Прокофјева број 1, на Баховом Фестивалу, *Les Cles D'Or* такмичењу, *World Open Music Competition*, Меморијалу Сања Павловић, Коста Манојловић и два пута на Stage 4 Kids Фестивалу у Хамбургу. Последњих шест година свира и виолину, а последње две године је била концертмајстор камерног оркестра њене школе, који је победио на локалном такмичењу.

Ема има 15 година и ове године је завршила девети разред. Почела је да свира клавир у четвртој години. Добитница је многих награда на клавирским такмичењима, између осталих на Баховом Фестивалу, Руском Фестивалу, Меморијалима Сања Павловић и Коста Манојловић, као и *World Open Music Competition*.

Ана има 12 година и ове године је завршила шести разред основне школе. Почела је да свира клавир са 4 године. Ана је добила награде на Меморијалима Сања Павловић и Коста Манојловић, такође Stage 4 Kids фестивалу, *World Open Music Competition*, Руском Фестивалу и Баховом Фестивалу у Сиетлу, а такође и прву награду на такмичењу композиције Симон Фисет. Прошле године је добила другу награду Удружења музичких педагога у држави Вашингтон и наступила је на локалној Конференцији. Ана свира и виолу од трећег разреда.

Програм: Ј. Хајдн, Ф. Шопен, Ф. Лист, Л. в. Бетовен, Т. Јошимацу, М. Равел, А. Скрјабин, С. Рахмањин, Ч. Ји, Џ. Ли ИИИ.

22. ИЗЛОЖБА „НИТИ“ АКАДЕМСКЕ СЛИКАРКЕ МАРИЈЕ КОТЕВСКЕ

Четвртак, 25.09.2025. године у 19 часова

Марија Котевска је академски сликар рођена у Београду.

Студирала је на ликовним академијама у Бостону, Њујорку и Београду.

Учествовала је на бројним групним изложбама у Београду, Нишу, Суботици, Горњем Милановцу и другим градовима у Србији, међу којима се истичу оне у Конаку Кнегиње Љубице, Галерији САНУ, Прогресу, Кући Ђуре Јакшића и Македонском културном центру.

Изложба „Нити“ представља ретроспективу одабраних радова кроз разне стваралачке периоде које везују нити уметничког трагања за светим и истинитим.

Поставка је трајала до 09. октобра 2025. године

23. XIV БЕОГРАДСКИ ШОПЕН ФЕСТ – ПОДИЈУМ МЛАДИХ – АЊА РИЂЕШИЋ И ВАСИЛИЈЕ БАСАРАБ!

„ПОДИЈУМ МЛАДИХ“

Уторак 07.10. 2025. године 19:00 часова

Наступили су пијанисти: **АЊА РИЂЕШИЋ** и **ВАСИЛИЈЕ БАСАРАБ**

Ања Риђешић (2002) је своје музичко образовање започела са 7 година у музичкој школи „Требиње“. Нижу школу је завршила у класи проф. Јелене Ратковић, а средњу музичку школу завршава 2021. године такође у Требињу, као ђак генерације у класи проф. Соње Марковић. Тренутно је студент четврте године на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Милана Миладиновића. Усавршавала се на мајсторским курсевима код еминентних професора као што су: Арбо Валдма, Рубен Далибалтауан, Јулија Губајдулина, Јуриј Кот, Тереса Тревисан, Кемал Гекић, Алексеј Молчанов, Бојан Мартиновић, Драгомир Братић и многи други.

Током школовања освојила је преко 40 награда на домаћим и међународним такмичењима.

Василије Басараб рођен је у Бару, Црној Гори, у породици музичара. Свирањем клавира се бави од пете године када је уписао ШОМО „Петар ИИ Петровић-Његош“ у Бару. Средње образовање је стекао у Умјетничкој школи за основно и средње музичко образовање за таленте „Андре Навара“ у Подгорици. Тренутно је студент треће године на Факултету музичке уметности у Београду. Добитник је бројних награда на такмичењима у земљи и иностранству. **Програм:** Ф. Шопен, Н. Метнер, Ф. Лист

24. ПРИЈАТЕЉИ ЗА АЛБИНУ – Хуманитарни концерт за Албину Смајловић Томић

Недеља, 12.10.2025. године у 16:30 часова

Наступили: Снежана Савићић Секулић, сопран, Миљана Радиновић, сопран, Јована Чуровић, сопран, Невена Матић, сопран, Јана Спасојевић, мецосопран, Ана Петровић, мецосопран, Младен Продан, тенор Марко Калајановић, баритон, Миливоје Вељић, клавир

Албина болује од мултипле склерозе и тригеминалне неуралгије. Једина помоћ је ЗАР-Х операција у Минхену која је коштала 22.000 евра. Албини је поред тога био неопходан новац за наставак лечења, терапије, контролне прегледе... Позвали смо добре људе да дођу на концерт оперских арија и соло песама, и да заједничким снагама прикупимо што више новца како бисмо помогли Албини. Концерт је био успешан.

25. ВЕЧЕ НАЈЛЕПШИХ АРИЈА – Концерт сопрана Анђеле Нинковић, клавирска сарадња - мр Петар Марковић

Недеља, 12. октобар 2025. године у 19 часова

АНЂЕЛА НИНКОВИЋ, рођена 2. октобра 2003. године у Београду. Вокални солиста продукције „Polunin Ink“ Суоснивач међународног музичког фестивала „Angel Voice“. Дипломирала је на Музичкој академији Универзитета Слобомир, на одсеку за соло певање (класа професорке Анастасије Холц), завршним концертном одржаним 22.06.2023. године у Установи културе „Гварнеријус“ у Београду. Са само 19 година наставља мастер студије соло певања на Факултету филолошких и уметничких наука (ФИЛУМ), под менторством професора Оливера Њега.

Изузетну уметничку каријеру започела је веома млада, а већ до своје 15. године освојила је бројне значајне награде (Лауреати и Grand Prix) на престижним међународним музичким такмичењима. Ова достигнућа отворила су врата за професионалне ангажмане на међународној сцени.

Програм: А. Вивалди, В. А. Моцарт, Ђ. Пучини, Ф. Обрадорс, М. Пребанда, А. Дворжак, М. Глинка, Г. Сметанин

26. Циклус концерата „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“ – Музика за пиколо-флауту

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2

Уторак, 14.10.2025. године у 19 часова

Музика за пиколо-флауту: НИКОЛА АЛЕКСИЋ, пиколо-флаута, ИЛИЈА ЛАЗАРЕВИЋ, клавир

Програм: Д. Шнајдер, В. А. Моцарт, Д. Дорф, А. Харберг, И. Говорчин, Х. Бифтинк, Е. Дамаре

27. Мастерклас радионице у оквиру 57. БЕМУС-а: Бењамин Шмид

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА ФЕСТИВАЛОМ БЕМУС

Субота, 25.10.2025. године од 10 до 14 часова

28. КОНЦЕРТ МЛАДИХ ВИОЛИНИСТА ИЗ СРБИЈЕ, ФРАНЦУСКЕ И МОНГОЛИЈЕ!

Среда, 29.10.2025. године у 20 часова

Емилија Анастасијевић Чикош, (Србија), Сора и Cléa Lavorgna (Француска), Гансулд Ган-Ердене (Монголија)
Клавирска сарадња - Наташа Шарчевић

Емилија Анастасијевић Чикош рођена је у Нишу, Србија, 21. априла 2015. године у породици истакнутих музичара. Од раног узраста показивала је изузетан уметнички и музички таленат, а са 5 година почела је да учи виолину. Тренутно је ученица Школе за музичке таленте у Ђуприји, где студира код професора Драгутина Младеновића. Такође учи клавир и осваја прве награде на такмичењима. Године 2022. Емилија је остварила свој први значајан оркестарски наступ изводећи Концерт за виолину и оркестар у а-молу, Антонија Вивалдија. Позвана од стране организационог одбора престижног фестивала класичне музике у Нишу, у октобру 2022, наступила је као солисткиња на 47. НИМУС-у и одржала свој први целовечерњи солистички рецитал. Тиме је постала најмлађа солисткиња икада на НИМУС-у. Исте године, наступила је као специјални гост на концерту српског еминентног виолинисте Јована Колунџије. У јуну 2023. успешно је одржала концерт за виолину и оркестар – Чарлса Бериоа бр. 9 у а-молу са оркестром Аморосо. Емилија је учествовала на многим ђ такмичењима и фестивалима, како у својој земљи, тако и у иностранству, постижући изванредне резултате и освајајући преко **50 првих награда**, већином као победник категорије.

Сора Лаворгна рођена је 2013. године у Грасу, у Француској, и има француско и јапанско држављанство. Са само 12 година уписала је нижу гимназију „Анри Матис“ (Henri Matisse) у Ници, Француска. Свој музички пут започела је са четири године у Сузуки класи Конзерваторијума у Кану. Године 2022. наставила је музичко образовање на Конзерваторијуму у Ници. Усавршавала се и код Максима Венгерова. Освојила бројне међународне награде на значајним такмичењима.

Cléa Лаворгна рођена је 2015. године у Грасу, Француска, и управо је овог септембра кренула у нижу гимназију. Виолину је почела да свира са три и по године на Конзерваторијуму у Кану. Тренутно похађа часове код професора Пјера Бенседа (Pierre Bensaid) на Конзерваторијуму у Ници, а ове године је започела и оркестарску наставу у Монаку. Cléa је учествовала на неколико такмичења и освојила све Прве награде.

Гансулд, син Ган-Ерденеа, рођен је 24. јуна 2015. године, на двадесетогодишњицу оснивања очевог бенда „Samerton“, доносећи својој породици двоструки разлог за славље. Још у детињству, Гансулд је наступао у музичким и уметничким активностима као што су певање, плес и поезија у вртићу, чиме је започео свој уметнички пут. Године 2021, био је један од 13-оро деце примљене на Државни конзерваторијум Монголије, такмичећи се са око 300 кандидата за прву годину. Након тога постао је ученик доктора професора и емеритуса Ј. Бајарсаикана (J. Bayarsaikhan), који је додатно усавршавао његов таленат.

Програм: Е. Исаји, Х. Вијењавски, П. де Сарасате, М. де Фаља, Д. Шостакович.

29. СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 14. СЕЗОНЕ ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ **НИНА ПЕТРОВИЋ, клавир**

Понедељак, 03.11.2025. године у 20 часова

Програм: Роберт Шуман, Клара Шуман

30. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ЈОВАН ПЕРУНИЧИЋ, клавир

Среда, 05.11.2025. године у 20 часова

Програм: Ј. С. Бах, Р. Шуман

31. Концерт Клавирски дуо Ксин Ванг (Кина) и Флоријан Колтун (Немачка)

Четвртак, 06.11.2025. године у 20 часова

Чувени клавирски дуо Ксин Ванг и Флоријан Колтун, премијерно су се представили београдској публици, наступом у Установи културе Гварнеријус.

Они су редовни гости на многим фестивалима и наступају у највећим светским концертним дворанама. Ксин Ванг и Флоријан Колтун снажно верују у комуникативни потенцијал музике, а њихови наступи доносе радост људима широм света. Сматрају да је свирање клавира најзабавнија ствар коју двоје људи могу да раде заједно.

Публика је била одушевљена овим сјајним концертом.

Програм: В. А. Моцарт, К. Дебиси, Ф. Шуберт, Ђ. Росини

32. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КАТАРИНА МАЛБАША, клавир и АНЂЕЛА ЈОВИЋЕВИЋ, клавир

Среда, 12.11.2025. године у 20 часова

Класа проф. Лидије Станковић

Програм: Ј. С. Бах, М. Равел, Ф. Шопен

33. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – БОЈАНА ЈАНКОВИЋ, вокал

Четвртак, 13.11.2025. године у 20 часова

Одсек за цез и популарну музику Факултета музичке уметности у Београду.

БОЈАНА ЈАНКОВИЋ, вокал, Страхиња Бољевић, клавир, Мирослав Шарбановић, контрабас

Програм: Ауторске композиције Бојане Јанковић и јазз стандарди у оригиналним аранжманима.

- 34. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ТАРА ЛАБАН, виолина, Сања Петковић, клавир**
Петак, 14.11.2025. године у 20 часова
Програм: П. И. Чајковски
- 35. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ЈОВАН НИКОЛИЋ, клавир**
Понедељак, 17.11.2025. године у 20 часова
Програм: Ј. С. Бах, Д. Скарлати, Ј. Хајдн, Ф. Шопен, Ф. Лист
- 36. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КСЕНИЈА АГАФОНОВА, флаута, Мери Бојић-Радојчић, клавир и КРИСТИНА СТЕПАНОВИЋ, флаута, Драгана Раић, клавир**
Среда, 19.11.2025. године у 20 часова
Програм: К. Елерт, Ј. С. Бах, С. Прокофјев, Н. Паганини, В. А. Моцарт, Бизе/Борне
- 37. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Студенткиње докторских студија, класа проф. Лидије Станковић - МИЛИЦА БУКАРИЦА, клавир и САРА СТАМАТОВИЋ, клавир**
Четвртак, 20.11.2025. године у 20 часова
Програм: Н. Медтнер, Д. Шостакович, С. Прокофјев, Г. Ф.Хендл, Ј. Брамс
- 38. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Одсек за џез и популарну музику Факултета музичке уметности у Београду - ЏЕЗ КВАРТЕТ КОСТА ЈОВАНОВИЋ, гитара, СТЕВАН МИЛИЈАНОВИЋ, клавир, МИРОСЛАВ ШАРБАНОВИЋ, контрабас и АЛЕКСА МИЉАНОВИЋ, бубњеви**
Уторак, 25.11.2025. године у 20 часова
Програм: Ј. Редман, П. Бернстеин, Л. Голдингс, Т. Монк, Ц. Паркер
- 39. Циклус концерата „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“**
УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2
Уторак, 02.12.2025. године у 20 часова
Музика српских аутора - Квартет контрабаса „VERIDIS QUO“
Филип Докљанов, Александар Јанковић, Димитрије Живојнов, Вања Црнобрња
Програм: С.С. Мокрањац, К. Станковић, П. Танасијевић, Д. Пантић Величковић
- 40. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Трио Solenne & клавирски дуо Јелена Петровић и Софија Вукић**
НИНА ГЕРОСКИ, флаута, МАЈА ЈОВАНОВИЋ, флаута, МИЛИЦА ОПАЧИЋ, клавир
& Клавирски дуо ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ И СОФИЈА ВУКИЋ
Среда, 03.12.2025. године у 20 часова
Програм: К. Дебиси, Е. Кронке, П. И. Чајковски
- 41. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КЛАВИРСКИ КВИНТЕТ**
Класа проф. Дејана Суботића
САРА СТАМАТОВИЋ, клавир, МАРКО МАРИЋ, виола, ЈУЛИЈА МИЊАЗЕВА, виолина, ЖЕЉКО ТАМБУРИЋ, чело,
МИЉАН СТАНИШИЋ, виолина
Четвртак, 04.12.2025. године у 20 часова
Програм: Ф. Сај, А. Дворжак
- 42. Промоција књиге Драгољуба Јанковића – Ја, збрда здола 4**
Петак, 05.12.2025. године у 20 часова
Учесници: Драгољуб Јанковић, аутор књиге, Оливер Њего, оперски певач, Миодраг Милованов, глумац и Марко Васиљевић, глумац

Драгољуб Јанковић је рођен у Београду 25. јула 1945. године, где све време живи и ради.

Поред осталог, радио је као судија Окружног суда у Београду, председник Првог општинског суда у Београду и Министар правде у Влади Републике Србије. Био је председник Одбора за полагање правосудног испита и испитивач из уставног и управног права.

Објавио је више књига из грађанског и управног права и преко хиљаду стручних радова и текстова из разних области права у стручним часописима, зборницима и јавним гласилима. Носилац признања ЛИТТЕРАС ХОНОРИС за више стручних радова на Копаоничкој школи природног права.

У Ноћном програму Првог програма Радио Београд 12 година уживо давао правне савете слушаоцима из целог света, одговарајући на више од 10.000 питања. У дипломатско-конзуларним представништвима и клубовима Југословена у земљама Западне Европе одржао више од 50 предавања из области важећег законодавства СФРЈ. У младости се бавио глумом. Наступао на сцени Атељеа 212, на Дубровачним летњим играма, на бројним позоришним фестивалима у земљи и иностранству и у програмима Радио Београда и Телевизије Београд. Добитник Естрадне награде Србије за водитељство.

Књиге „Ја, збрда здола“, „Ја, збрда здола 2“ и „Ја, збрда здола 3“ прочитало је више од петнаест хиљада људи.

Сала је била испуњена до последњег места. Ова промоција је изазвала велико интересовање.

43. Концерт и промоција другог солистичког албума“ Schubert Echos” (Шубертов ехо) пијанисткиње Јелене Стојковић

Недеља, 07.12.2025. године у 20 часова

„Музички драгуљ у сваком погледу.“ композитор Енџот Шнајдер

Пијанисткиња Јелена Стојковић је рођена у Призрену и потиче из угледне уметничке породице. У Призрену је завршила основну и средњу музичку школу „Јосип Славенски“, а затим у Београду Музичку академију, где је на одсеку за клавир дипломирала у класи проф. Невене Поповић. У Минхену наставља своје школовање на Музичкој академији (Hochschule für Musik und Theater München), где у Класи професорке Бјанке Бодалије успешно завршава постдипломске студије. У класи реномиране пијанисткиње Евгеније Рубинове завршава мастер и тим употпуњује своје студије као концертни пијаниста на Универзитету у Аугсбургу. Од 2013. добија место доцента на Универзитету у Аугсбургу (Леополд-Моцарт-Центар) као корепетитор, од 2019. и као доцент клавира. Протеклих година имала је низ успешних концерата, као солиста и у многобројним камерним ансамблима као сто су трио Цонтраст, дуо Цаспар/Стојковић (виолина и клавир), дуо Стојковић/Ларуццеа (клавир и виола), квартет Куаттро пер Дуе (са којим 2018. издаје њихов први ЦД „Безграничност“) и Баварском филхармонијом.

Програм: Ф. Шуберт, Е. Шнајдер, Ф. Лист, Н. Богојевић, И. Говорчин

44. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“

Понедељак, 08.12.2025. године у 20 часова

Гудачки квартет „ENSO“ - Стојанка Пешић, виолина, Нађа Поповић, виолина, Милена Радојковић, виола Жељко Тамбурић, виолончело

Гудачки квартет „ТОНУС ИМОРТАЛИС - Матија Спасојевић, виолина, Надежда Ђорђевић, виолина, Маша Јовановић, виола Кристина Антић,

Програм: Л. В. Бетовен, А. Дворжак

45. Концерт ученика гудачког одсека музичке школе „Коста Манојловић“ поводом Дана школе

Уторак, 09.12.2025. године у 19 часова

Наступили су виолинисти **Елена Патић, Наталија Дивљан, Момчило Лазић, Брдаревић Калина, Вукотић Милена, Стеван Митровић, Ива Суботић, Кикановић Анастасија, Анастасија Васић, Мисита Исидора, Срђа Радаковић (гост концерта), Корепетитори: Д. Раичевић, М. Предолац, Ј. Цветковић, Д. Илић**

Програм: Плејел, Грачанинов, Вивалди, Чајковски, Кочмаров, Попер, Вечеј, Масне, Брамс, Сарасате, Вијењавски.

46. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - АНЂЕЛА КОРУГА, вокал, Настасија Радовановић, клавир, Мирослав Шарбановић, контрабас, Марио Бошњак, бубњеви – Џез одсек

Петак, 12.12.2025. године у 20 часова

Програм: *George Gershwin, Burton Lane, Miles Davis, Veronica Swift & Jeff Rupert, Norman Mapp*

47. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - АЊА ГАЛЕШЕВ, соло певање, Зорка Миливојевић, клавир

Гост концерта: Јована Ковачевић, сопран

Субота, 13.12.2025. године у 20 часова

Програм: Ђ. Верди, В. А. Моцарт, Ђ. Пучини, Ф. Шуберт, М. Милојевић

48. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - МАТИЈА СПАСОЈЕВИЋ, виолина, НИКОЛА ЗАРИНГЕР, клавир

Понедељак, 15.12.2025. године у 20 часова

Програм: Ј. С. Бах, Л. ван Бетовен, Е. Исај, Н. Паганини.

49. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - ЕЛЕНА МЕДИЋ, флаута, КЛЕОПАТРА ПАЈИЋ, флаута и Драгана Раић, клавир

Уторак, 16.12.2025. године у 20 часова

Програм: К. Рајнеке, С. Карг-Елерт, А. Дутије, Ф. Пуланк, Ж. Бизе, С. Еспаса.

50. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - ДАВУД ВЕСНИЋ, клавир

Гост концерта: ЈЕЛИСАВЕТА ЗОРИЋ, виолина

Среда, 17.12.2025. године у 20 часова

Програм: Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист.

51. КОНЦЕРТ „ИСТОЧНИ ХОРИЗОНТИ“ – КОНСТАНТИНОС КАМПАНТАИС & ЕРАТО АЛАКИОЗИДОУ (ГРЧКА)

Субота, 20.12.2025. године у 20 часова

„Notes from No Man’s Land: Boarding Time for Music Departures“

Концерт ОД ИСТОКА КА ЗАПАДУ - КОНСТАНТИНОС КАМПАНТАИС (виолина) & ЕРАТО АЛАКИОЗИДОУ (клавир)

Део пројекта “Белешке из Ничије земље - Поласци на музичка путовања”

„Дозволите себи да будете тихи да бисте чули шапат света. Душа је музика коју нико не може чути осим ако не затвори очи и отвори срце.“ — Џелалудин Руми

Попут музичке приче која почиње у срцу Истока, овај концерт се одвија као путовање проткано нотама мистерије, лепоте и дубоког размишљања. Звук виолине и клавира, у рукама Константиноса Кампандаиса и Ерато Алакиозидоу, постаје нит која повезује различите културе. Кроз дела Сомеија Сатоха, Торуа Такемицуа, Гије Канчелија, Фазила Саја и Сирила Скота, музика осветљава пут попут источњачких бакљи у ноћи. Музичко путовање које спаја прошлост, садашњост и будућност — мост између светова.

Програм: С. Сатох, Т. Такемицу, Г. Канчели, Ф. Сај, С. Скот

Концерт подржан од стране Министарства културе Републике Грчке.

52. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - МАЈА ЈОВАНОВИЋ, флаута, НИНА ГЕРОСКИ, флаута, Мери Бојић-Радојчић, клавир

Понедељак, 22.12.2025. године у 20 часова

Програм: П. Хиндемит, Ф. Мартин, Е. Боза, Е. Шулхоф.

53. КОНЦЕРТ ВИОЛИНИСТКИЊЕ НИНЕ РАКОЧЕВИЋ уз клавирску сарадњу НАТАЛИЈЕ МЛАДЕНОВИЋ

Среда, 24.12.2025. године у 20 часова

Виолинисткиња **Нина Ракочевић** рођена је 2011. године у Београду. Почела је да свира виолину са три године. Од 2025. године студент је Факултета музичке уметности у Београду у класи професора Роберта Лакатоша, као

један од најмлађих студената у историји овог факултета. Нина је до сада освојила преко 40 првих награда на републичким и међународним такмичењима. Међу њима се истиче награда за апсолутног победника међународног такмичења "Јенџ Хубау" 2025, за виолинисте до 22 године. Такође, освојила је прву награду на такмичењу „Јарослав Коцијан“ у Чешкој Републици, 2024. године, најстаријем такмичењу на свету за виолинисте до 16 година. Нина је освојила и прве награде на међународном такмичењу „Антонио Салиери“ у Италији, међународном такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији, као и прве награде на Републичким такмичењима у нашој земљи, од 2021. до 2024. године. Ове године представљала је Србију на међународном такмичењу "Виртуози" у Будимпешти. У јулу 2025. године била је финалиста престижног троетапног такмичења "Пиколо виolino мажико" у Италији где је освојила и награду за најбоље извођење композиције маистра Јурија Ревича. Усавршавала се на мастеркласовима код професора Зорана Миленковића, Александра и Јурија Ревича, Кирила Трусова, као и код маистра Јована Колунџије. Нина је имала прилику да више пута наступа у великој сали Коларчеве задужбине, сали Београдске филхармоније, Установи културе Гварнеријус и Галерији САНУ.

Програм: К. Сидинг, Р. Шуман, Е. Исај, П. де Сарасате

54. 14. СЕЗОНА ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ - БОЈАНА ШЕРОВИЋ, виола, УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир

Петак, 26.12.2025. године у 20 часова

Програм: Ф. А. Хофмајстер, Ј. С. Бах, Ј. Брамс, Ж. Енеску.

55. СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 14. СЕЗОНЕ ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – концерт виолончелиста ВУКА МЛАДЕНИЋА И ОГЊЕНА РАШОВИЋА

Субота, 27.12.2025. године у 20 часова

Програм: Л. в. Бетовен, Д. Попер, Ј. С. Бах, Л. Бокерини.

Сви концерти 14. Сезоне Циклуса „ФМУ У ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ били су добро посећени, они имају своју редовну публику у Гварнеријусу. Увек се бирају најбољи млади уметници који су освајачи бројних награда тако да публика жељно очекује сваки њихов концерт.

Овај циклус од 20 концерата подржало је Министарство културе Републике Србије.

**56. Циклус концерата „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“ - Ансамбл „САУДАДЕ“
УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС У САРАДЊИ СА РАДИО БЕОГРАДОМ 2**

Уторак, 30.12.2025. године у 19 часова

Анастасија Мињевић, вокал, Иван Илић, клавир, Милица Божовић, контрабас, Вук Брадић, гитара

Програм: „Фадо нијансирање“

Уредник циклуса и преноса: Ана Ћирица.

За Циклус концерата „СЕЗОНА МЛАДИХ 2025“ је увек владало велико интересовање публике, сала је увек била пуна захваљујући сјајном избору уметника.

**57. НОВА ГОДИНА – ОТМЕНО! У ОРГАНИЗАЦИЈИ УСТАНОВЕ ГВАРНЕРИЈУС И ДОМА ОМЛАДИНЕ БЕОГРАД
Среда, 31.12.2025. године у 21 час**

Настављајући традицију организовања новогодишњег концерта најпознатијих дела класичне музике и евергрини, и овог 31. децембра одржан је програм НОВА ГОДИНА – ОТМЕНО!, у дворани Гварнеријус са почеком у 21.00. Организатор Дом омладине Београда у сарадњи са Установом културе Гварнеријус, припремио је ексклузиван програм, који је трајао до 01.15 часова. Публика је те вечери имала прилику да чује одабрана дела класичне музичке литературе, етно класике и евергрини, која су извели наши истакнути уметници, уз госте из иностранства!

Програм:

Flautino Lola klasik

Dirigent: Ljubiša Jovanović

KAMERNI ORKESTAR KAMERATA SERBIKA

Solisti:

Milica Zulus, violina

Anđela Josifovski, viola

Milos Stosiek, violončelo

Boban Bjelić, harmonika

Operski solisti

J. S. Bach: Umetnost fuge, Contrapunctus 1

S. Mokranjac / B. Popović: Il rukovet

S. Mokranjac / M. Mihajlović: Heruvimska pesma

P. Mascagni: Intermezzo

P. I. Čajkovski: Labudovo jezero, Ščelkunčik

J. S. Bach: Badinerie

H. Mancini: Pink Panter

22.15

Camerata Serbica

Solisti:

Milica Zulus, violina

Anđela Josifovski, viola

Miloš Stosiek, violončelo

W. A. Mozart: Mala noćna muzika Allegro

J. S. Bach / B. Marcello: Adagio za violončelo i gudače

K. Stamitz: Koncert za violu Allegro

Solista: Anđela Josifovska

G. Faure: Elegija za violončelo i gudače

Solista: Miloš Stosiek

4 tanga za violinu i violu

Milica Zulus & Anđela Josifovska

P. I. Čajkovski: Valse iz Serenade za gudače

J. Williams: Šindlerova lista

23.30

Camerata Serbica

Arije i dueti iz opera i mjuzikala

Концерти под називом ОТМЕНО који се поводом дочека Нове године годинама одржавају у Београду, а последњих година у УК Гварнеријусу изузетно су популарни и за њих се траже пропуснице већ у новембру месецу. Сталну публику чине људи којима је важно до дочек проведу културно.

III – КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА :

1. КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА ЈОВАНА КОЛУНЦИЈЕ ПО ГРАДОВИМА СРБИЈЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ ГВАРНЕРИЈУСА

ЈОВАН КОЛУНЦИЈА, виолина уз клавирску сарадњу **НАДЕ КОЛУНЦИЈЕ**, клавир

Субота, 06. децембар 2025. у 19 часова – КИКИНДА, Свечана сала Народног музеја

Уторак, 09. децембар 2025. у 19 часова – ВРШАЦ, Културни центар Вршац

Недеља, 28. децембар 2025. у 16 часова – КОВАЧИЦА, Словачка евангелистичка црква

Програм: Жан -Мари Леклер, Фриц Крајслер, Жил Масне, Камиј Сен-Санс

Сви концерти нашег прослављеног виолинисте су били изузетно посећени, све сале биле су испуњене до последњег места, концерти су се завршавали уз два и три биса. Публика је громогласним аплаузима награђивала уметнике на сваком концерту.

Овај пројекат је подржан од стране Министарства културе Републике Србије.

Закључак:

Реализација комплетне и богате Гварнеријусове сезоне ове године била је велики изазов. Неизвесност у очекивању средстава која се добијају од Града, а затим и знатно умањен буџет за програме веома је компликовао целу организацију. Морамо да нагласимо да су нам у сусрет изашли уметници који су разумели тежину ситуације као и спољни сарадници који су нам волонтерски или уз минималне надокнаде излазили у сусрет. Као организатори, веома смо поносни што смо успели да организујемо овако богату културну сезону.

Установа културе Гварнеријус
Миљана Колунџија, директор

Установа културе Гварнеријус, Џорџа Вашингтона 12, Београд. Тел. 011/3346807, 3345237, 063/8407-877
Матични бр. 17135899, ПИБ 101511558, Шифра делатности 9004.
info@guarnerius.rs www.guarnerius.rs