



Установа културе Гварнеријус

## Програмски извештај Установе културе Гварнеријус за период од 01.01.2024. до 31.12.2024. године

Установа културе Гварнеријус је током 2024. године реализовала 82 уметничка и едукативна програма међу којима су најбројнији концерти уметничке музике:

- наступи угледних домаћих и иностраних музичара, солиста и ансамбала
- настављена је сарадња са Радио Београдом 2 која омогућава директан радијски пренос концерата одабраних младих инструменталиста
- наставак Циклуса ауторских концерата композитора
- одржан програм за децу.
- одржан Фестивал Мултимод II
- одржана промоција књиге
- одржана предавања
- одржана изложба слика

Сви концерти су изузетно добро најављивани и пропраћени од стране медија. У Установи културе Гварнеријус је на располагању обиман прес материјал.

### Наративни извештај појединачних концерата и мајсторских курсева из редовног програма Гварнеријуса:

#### I

11. и 12. април 2024. године у 20 часова, УК Гварнеријус

„Од мене Азнавур / De moi à Aznavour“

ГАСАН ЈАМИНЕ / GHASSAN YAMINE, шансоњер (Либан)

Гијом Винсент /Guillaume Vincent, клавир (Француска)

Гасан Јамине је вокални извођач, пијаниста и композитор. Завршио је студије певања, клавира, композиције, драме и музикологије на УСЕК-у – Либану и наставио студије у *Ecole Normale de Musique* у Паризу. Образовање је стицао и у *Музичкој капели краљице Елизабете* у Белгији и *Универзитету за музику* у Бечу.

Компоновао је музику за клавир, камерни оркестар, вокалну музику и музику за разне представе и наступао је у целој европи. Био је предавач у неколико европских земаља и члан жирија на такмичењима у Француској, Луксембургу, Пољској, Енглеској, Белгији и Италији. Четири године је био члан *Управног одбора Француске федерације уметничког образовања* док је од 2005. године члан *Европске асоцијације високих конзерваторијума*. Одликован је Националним орденом витешког реда *Кедра* – (Либан), Француска академија уметности, науке и књижевности доделила му је *Златну медаљу части* и добитник је *Ордена председништва републике* у Лисабону.

Гијом Винсент је пијаниста и аранжер Добитник бројних награда: *Drouet- Bourgois*, *Млади концертни уметници* у Лајпцигу, *Mélotanes Côte Sud* у *Saint-Jean-de-Luz*, *Marguerite Long – Jacques Thibaud*, *SACEM*, награду фондације *Lacroix* и *Награду француског националног оркестра*, прву награду на такмичењу *Adelia Alieva* итд. Проглашен је за *Инструменталног солисту године 2014.* од стране *Victoires de la Musique*. Наступао је у најеминентнијим светским дворанама - *Suntory Hall* у Токију, *Carnegie Hall* у Њујорку, *Barbican Hall* у Лондону, *Pleyel* и *Gaveau* у Паризу и многим другима. Сарађивао је са еминентним оркестрима и наступао на бројним фестивалима.

Након првог концерта, који је изазвао огромно интересовање публике, уметници су предложили да наступе и следеће вечери и то без хонорара, како би удовољили публици која није могла да их чује на првом концерту, јер су сва места била попуњена.

Концерти шансона су веома ретки или их уопште нема у Београду тако да се овај концерт показао као одличан избор. Уметници су приказали своје умеће на највишем нивоу. Публика је била освојена шармом, топлином гласа, дубином емоција сјајног шансоњера али и мајсторством пијанисте, како техничком тако и импровизаторском. Спој ове двојице уметника је био савршен.

Концертима су присуствовали и амбасадори Француске, Швајцарске, Мексика, Грчке, Либана, Марока и Италије, такође наши бројни еминентни лекари, уметници, професори и бројни медији, итд.

На инсистирање публике, програм је трајао скоро 45 минута дуже него што је било предвиђено.

## ПРОГРАМ

Шансоне Шарла Азнавуре у извођењу Гасана Јамина у аранжману Гијома Винсента

### **Je vous chante ma vie**

*Речи и музика : Ghassan Yammine*

### **Viens pleurer au creux de mon épaule**

*Речи и музика: Charles Aznavour*

### **T'aimer à mourir**

*Речи и музика: Ghassan Yammine*

### **Comme ils disent**

*Речи и музика : Charles Aznavour*

### **Sa jeunesse**

*Речи и музика: Charles Aznavour*

### **Hier encore**

*Речи : Charles Aznavour - Музика : Georges Garvarentz*

### **Il est temps**

*Речи и музика: Ghassan Yammine*

### **Pour faire une jam**

*Речи и музика: Charles Aznavour*

### **J'ai peur de t'aimer**

*Речи и музика: Ghassan Yammine*

### **Li Beirut**

*Речи : Joseph Harb – Музика : Joaquin Rodrigo*

### **La bohème**

*Речи : Jacques Plante – Музика : Charles Aznavour*

### **Imperméable**

*Речи и музика: Ghassan Yammine*

### **For me Formidable**

*Речи : Jacques Plante – Музика : Charles Aznavour*

### **Viens dans mes bras**

*Речи и музика: Ghassan Yammine*

**\*Клавирски Аранжман: Гијом Винсент**

## II

13. април 2024. године у 19 часова, УК Гварнеријус

Дечији хор „ВИВАК“ из Сремске Митровице

Диригент: Тамаром Пајкановић

Сарадња са Удружењем „СИРМИУМ – Град деце“

Музичко креативни центар „Вивак“ је место окупљања деце која воле музику, певање, свирање, игру и глуму. Од треће године живота, малишани се на бајковит начин друже кроз Музичко забавиште и упознају

основе свирања инструмената, као што су гитара, клавир и виолина. Децу у свет инструмената уводе професори Весна Стојшић, Дејана Ковачевић и Дражен Марек. Пуно концерата, наступа, фестивала, путовања, дружења, лепих сарадњи, хуманитарних акција и пријатељстава остварио је и изнедрио „Вивак“, који са пуно љубави и магије води наставница Тамара Пајкановић, већ тридесет година. Такође, хор наступа и под именом *Art Kids Choir*, дечји хор Центра за културу „Сирмиумарт“. Од прошле године, Тамара и „Вивак“ су део удружења „Сирмиум- град деце“, основаног са циљем афирмисања деце и омладине кроз уметничко стваралаштво из свих области културе.

Како сваке године наша Установа организује и програме за децу, ове године смо се одлучили за дечији хор ВИВАК из Сремске Митровице. Њихов рад пратимо пар година и желели смо да овим концертом скренемо пажњу на њих јер је то редак и прави пример како се ради са децом која затим постају заљубљеници у музику. Мјузикл који су извели представио их је у најлепшем светлу и као музичаре и као мале глумце.

Концерту је присуствовало пуно деце која су дошла у пратњи родитеља. Коментар једног детета био је: *Овако нешто занимљиво никада нисам видела.* Након концерта наставило се дружење деце уз закуску и сокове.

## ПРОГРАМ

Мјузикл „Игра ветра“

## III

### **30. април 2024. године у 20 часова, УК Гварнеријус Солистички концерт гитаристе Уроша Дојчиновића**

Урош Дојчиновић је гитариста, музиколог, композитор, педагог и публициста. Његова уметничка активност обухвата преко 3000 наступа остварених широм света, велики број радио и ТВ емисија, више стотина стручних предавања, мајсторских семинара и учешћа у раду различитих домаћих и међународних жирија. За вишеструко умјетничко деловање награђен је са више од 50 медаља, плакета, диплома и других признања у земљи и свету.

Снимио је више од 60 дискографских издања за различите издавачке куће у Европи, Америци и Азији и ауторје читавог низа стручних књига, музиколошких студија и чланака. Суоснивач је бројних фестивала у Србији.

Аутор је прве југословенске историје класичне гитаре и покретач прве едиције дела домаћих композитора за овај инструмент. Стручни је сарадник у неколико иностраних часописа.

Концерт је био изузетно добро најављен од стране медија. Сала је била испуњена до последњег места.

Свирао је два биса на захтев публике у којој је био велики број младих гитариста.

Публика је на крају концерта наградила извођача дугим аплаузом.

## ПРОГРАМ

*Jame Bosch, José Brocá, Francisco Tarrega, Dielermando Reis, Daniel Fortea, Antonio J. Manjon, James Yohai, Isaías Savio, Gaspar Sagreras, José Duarte Costa, Attilio Bernardini, Juan Sorroche, Jóse Ignacio Quintón, Luigi Mozzi*

## IV

### **22. мај 2024. године у 20 часова, УК Гварнеријус Концерт из циклуса Ауторске вечери композитора АЛЕКСАНДРА ВРЕБАЛОВ, композитор (Србија/САД) Соња Маринковић, музиколог**

На концерту су наступили Нада Колунџија, клавир, Бранко Џиновић, хармоника, Александар Латковић, виолончело, Драшко Аџић, глас, Ђорђе Нешић, хармонијум, Влада Јовановић, труба, Бобан Стошић, контрабас, Мирослав Савић, хармонијум, Соња Маринковић, музиколог.

Александра Вребалов родом је из Новог Сада, а остварила је фасцинантну каријеру широм света. Аутор је више од 90 музичких дела од којих је већина настала на позив водећих културних и музичких институција из

Србије и иностранства, попут Карнеги хола, Краљевске музичке академије у Лондону, Оркестра забрањеног града Пекинга, Харвард/Fromm Фондације (САД), Универзитета Беркли (САД), Београдске филхармоније и Српског народног позоришта у Новом Саду и других. Александра Вребалов се профилисала као свестрана креативна личност на међународној композиторској сцени, њен рад укључује концертна и сценска дела писана традиционалним записом, експерименталну музику, музику за уметнички и експериментални филм и звучне интервенције *in situ*. Добитница је преко двадесет међународних признања: *ASCAP+Award*, *San Francisco Conservatory "Hoefler Notable Alum Prize"*, *New Music USA* национални конкурс, *FROMM/Универзитет Харвард*, наредбина након победе на конкурс, награда „Стеван Мокрањац“, Златна медаља „Јован Ђорђевић“, Музика Класика “Композитор године”, Награда “Чарлс Ајвз” Америчке академије - *American Academy of Arts and Letters, Rockefeller Bellagio Center Fellowship*, Италија, “*The Vienna Modern Masters Recording Award*”, Аустрија - САД (1997).

Ово вече је било права посланица за љубитеље савременије класиче музике. Александрина музика је дубоко интимна и то је публика осетила у свакој композицији са програма. Одличан разговор са музиколошкињом Соњом Маринковић који се одвијао између нумера, додатно је осветлио ауторкине намере, њена искуства и њен живот који је у блиској вези са њеним стваралачким опусом. Једна од композиција доживела је своју европску премијеру.

Сала је, и поред невремена које је захватило Београд, била испуњена до последњег места и публика је уживала у одличном извођењима музичара који су се потпуно предали њеној музици. У публици су били и бројни професори Факултета музичке уметности, студенти, гости из Новог Сада и шира публика.

Медији су такође изузетно добро најављивали концерт.

## ПРОГРАМ

*Дунавска етида*

Нада Колунџија, клавир

*Simić Songs* (европска премијера)

-A Book Full of Pictures

-House of Cards

-Late Arrival

Бранко Џиновић, хармоника

Александар Латковић, виолончело

Драшко Аџић, глас

Ђорђе Нешић, хармонијум

Влада Јовановић, труба

Бобан Стошић, контрабас

*Стихови Тигриса*

Бранко Џиновић, хармоника

Александар Латковић, виолончело

V

**2. јун 2024. од 12 до 18 часова, УК Гварнеријус**

**Мајсторски курс виолиниста и педагога ОЛЕГА ПОХАНОВСКОГ, Канада**

**4. јун 2024. године у 20 часова, УК Гарнеријус**

**Солистички концерт**

**ОЛЕГ ПОХАНОВСКИ, виолина**

**Наталија Младеновић, клавир**

ОЛЕГ ПОХАНОВСКИ, виолиниста, пијаниста, аранжер и педагог називан је “*Руским Паганиније*”, а критика описује његово свирање као “*бриљантно*”, “*феноменално*”, “*изванредно*”. Дубоко дивљење Похановског према великанима, Хајфецу, Хофману, Рубинштајну, Милштајну и Крајзлеру препознаје се у његовом сензибилном, виртуозном и страстеном стилу свирања.

Похановски је победник осам престижних међународних виолинских такмичења Паганини у Женеви, Сарасате у Памплони, Вијењавски у Познању, *СИЕМ* у Женеви, *Grand Prix на Scheveningen International Violin Competition* и других.

Похановски је одржао преко 2000 концерата. Наступао је у САД, Канади, Европи, Израелу и Русији. Свирао је у *Carnegie Recital Hall*-у, *Grand Hall*-у у Москви, *Concertgebouw*, *Knight Hall* у Прагу, *Place des Arts* у Монреалу и другим. Као солиста наступао је са Московском филхармонијом, Московским виртуозима, Симфонијским оркестрима Хага, Торонта, Винипега итд.

Ради као професор виолине на *University of Manitoba*.

Овај велики виолински виртуоз, један је од ретких који негује стару школу свирања виолине, која се неговала половином 20 века. Када га слушате имате утисак да је пред вама уметник који не припада овом времену и то је фасцинантно. Његов програм је био састављен од веома захтевних дела за извођење.

Сала је била испуњена до последњег места и тражила се карта више. Публика је уживала у бравурама Олега Похановског. Концерту је присуствовао отправник послова и особља амбасаде Канаде, као и бројни студенти ФМУ из Београда, професори, музиколози и шира публика.

Мајсторском курсу је присуствовало петоро младих виолиниста из музичких школа, два студента из Новог Сада и три професора из Новог Сада. За кратко време, научили су много јер Олег има велико искуство и као педагог.

## ПРОГРАМ

*Frederic Chopin (1810-1849)*

*7 mazurkas for violin and piano (arr. by O. Pokhanovski):*

*Reinhold Glière (1875-1956) Concerto for violin and piano, op.100*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750) 2 pieces: (arr. by O. Pokhanovski)*

*Adagio, BWV 564*

*Badinerie, BWV 1067*

*Richard Strauss (1864-1949) Cecilia, op.27#2 (arr. by O. Pokhanovski)*

*Edvard Grieg (1843-1907) Scherzo-Impromptu, op.73#2 (arr. by Joseph Achron)*

*Irene Poldowski (1879-1932) Tango*

*Carl Goldmark (1830-1915) Aria from the Violin Concerto, op.28*

*Ravel (1875-1937) Danse du Rouet, M.62 (arr. by O. Pokhanovski)*

*Antonio Bazzini (1818-1897) Dance of the Goblins, op.25*

## VI

**9. јун 2024. од 10 до 16 часова, УК Гварнеријус**

**Мајсторски курс професора Александра Ревича и виолиниста Јурија Ревича**

**08. и 09. јун 2024. године у 20 часова, УК Гварнеријус**

**Концерти изузетно надарених ђака Централне музичке школе Московског државног конзерваторијума „П. И. Чајковски“**

**Клавирска сарадња: Катарина Хаџи Антић**

Чувена Централна музичка школа у Москви је јединствена образовна установа осмишљена за свеобухватно образовање посебно надарене деце. У њој су се школовали чувени музичари попут Едуарда Грача, Владимира Спивакова, Владимира Ашкеназија, Дениса Мацујева, Николаја Луганског и многих других. Александер Ревич од 1993. године предаје виолину у *Централној музичкој школи*. Многи његови ученици били су лауреати престижних омладинских међународних такмичења. Био је члан жирија многих омладинских такмичења у Русији.

Држао је мајсторске курсеве у градовима Русије, Француске, Грчке, Финске, Норвешке, Републике Кореје. Године 2012. је победио на Сверуском такмичењу „Најбољи наставник Дечје уметничке школе“, док је 2018. одликован Орденом за заслуге за отаџбину I. степена за велики допринос развоју националне културе, уметности, медија и вишегодишњу успешну делатност.

## ПРОГРАМ

Вијетам, Прокофијев, Сен Санс, Моцарт, Рахмањинов, Паганини, Сук, Чајковски, Профијев, Шопен, Шостакович, Равел.

Извођачи:

Кузмина Дариа Александрова, виолина, Александер Книјазев, клавир, Улијана Александрова, виолина и Елиза Абазјан, виолина, гост концерта Јуриј Ревич.

Гостовање педагога и младих талената из Москве пружио је изузетну прилику нашим професорима, ученицима и студентима клавирa и виолине да сагледају и упореде нивое свог умећа свирања и добију драгоцене савете једног од водећих светских педагога.

Концерти су били одлично посећени. Изненађење је приредио виолиниста Јуриј Ревич, кога наша публика одлично познаје и чија међународна каријера је изузетно успешна, када је без најаве изашао пред публику и одсвирао Бизеову *Кармен фантазију*. Публика је дугим аплаузом и узвицима наградила овог феноменалног виолинисту и отишла са концерта пуна утисака и захвалности.

## VII

Од 11. до 15. септембра 2024. године

Премијерно у Београду одржан ФЕСТИВАЛ МУЛТИМОД III / *MULTIMOD II* – КОМПОЗИТОРИ – ИЗВОЂАЧИ у организацији Гварнеријуса



*Наступ страних уметника:*

- Дејвид Розенбум, композитор-извођач, интердисциплинарни уметник/ САД
- Голфам Хајам, композитор, импровизатор, гитариста/ИРАН
- Данијел Акива, композитор-гитариста/ ИЗРАЕЛ
- Александра Лоренс, балерина, кореограф / ФРАНЦУСКА
- Петер Херберт, контрабас/ АУСТРИЈА
- Нилс Освалд, плесач / НЕМАЧКА
- Фелиу Гасул, композитор, гитариста / ШПАНИЈА
- Брус Арнолд, цез гитара / САД
- Сантиаго Вилјалба, пијаниста, / АРГЕНТИНА
- Езекуијел Варгас, бубњеви / АРГЕНТИНА
- Мартин Рои де Вита, бас / АРГЕНТИНА
- Густаво Фирмених, композитор, тенор саксофон и кларинет / АРГЕНТИНА
- Душан Богдановић, композитор, гитариста, камерни музичар / Србија - ШВАЈЦАРСКА
- Фарук Мехић, композитор, пијаниста / БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
- Ангел Спироски, композитор / МАКЕДОНИЈА

*Наступ домаћих уметника:*

**Бојан Суђић**, диригент

**Виртуози**, симфонијски оркестар од 53 учесника

**Вера Огризовић**, гитара

**Анета Илић**, сопран

**Бобан Стошић**, контрабас

**Дејан Млађеновић**, виола

**Димитрије Николић**, композитор, пијаниста

**Драшко Ацић**, композитор, извођач

**Игор Главашевић**, композитор, пијаниста

**Јелица Чукарић**, диригент

**Лука Јанкуловски**, композитор, пијаниста

**Милорад Балић**, виола

**Марија Рашић**, гитара

**Милана Зарић**, харфа

**Мирослав Поповић**, композитор, пијаниста

**Милан Милић**, маримба

**Нада Колунџија**, клавир

**Невена Ђоковић**, сопран

**Стана Крстајић**, флаута

**Сандра Белић**, виолончело

**Вера Огризовић**, гитара

**Јелица Чукарић**, диригент

**Иван Хочевар**, гитара

**Тадија Петровић**, гитара

**Леонардо Боројевић**, гитара

**Александра Аврамовић**, гитара

**Новак Миљковић**, гитара

**Вук Драгичевић**, гитара

**Иван Хочевар**, гитара

**Тадија Петровић**, гитара

**Леонардо Боројевић**, гитара

**Александра Аврамовић**, гитара

**Новак Миљковић**, гитара

**Милош Вуковић**, гитара

**Симона Месарош**, гитара

**Александар Антић**, гитара

и бројни студенти

**БРУС АРНОЛД**, амерички композитор и џез гитариста на свом предавању представио је сасвим оригиналну технику у свирању џеза базирану на импровизацији која у великој мери потиче из традиције Друге бечке школе комбиноване са америчким блузом и роком. На концерту који је извео са **ПЕТЕРОМ ХЕРБЕРТОМ**, контрабасистом из Аустрије, а под називом „Европска структура, амерички корени“ чули смо фасцинантан и необичан, виртуозно изведен наступ базиран на овом оригиналном приступу џезу.

**ДАНИЕЛ АКИВА**, композитор-гитариста из Израела своје предавање базирао је на истраживању шпанско-јеврејске музике. Његов концерт „Шпанско-јеврејско музичко путовање“ реализован је у сарадњи Даниела Акиве са нашим врским извођачима ( Стана Крстајић, флаута, Невена Ђоковић, сопран, Сандра Белић, виолончело) чијим интерпретацијама је био изузетно задовољан.

**ДЕЈВИД РОЗЕНБУМ**, амерички композитор - пијаниста – перформер поклатио је београдској публици светску премијеру перформанса на коме је свирао клавир, електричну виолину са пет жица уз коришћење електронике, гласа, компјутера и видео пројекција.

**ГОЛФАМ ХАЈАМ**, композиторка, гитаристкиња, импровизаторка из Ирана, звезда у великом успону одабрала је за свој наступ соло и камерна дела која спајају мостове између истока и запада и о овој теми

одржала је и предавање. Остварила је изузетно успелу сарадњу са виолистом Дејаном Млађеновићем и била фасцинирана извођењем ансамбла сачињеног од 10 гитриста у сали СКЦ-а, коју је Гварнеријус за ту прилику користио.

Концерт **ДУШАНА БОГДАНОВИЋ**, гитаристе, композитора (Србија / Швајцарска) је донео на сцену светску премијеру композиција Три јесења ричеркара и Господи воззвах.

Концерт Шпанског гитаристе **ФЕЛИУ ГАСУЛА** такође је донео на сцену једну светку премијеру и остварена је сарадња са нашим извођачима (Марија Рашић, гитара, Милана Зарић, харфа, Милан Милић, маримба).

**ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ ТАНГО ЦЕЗ КВАРТЕТА** из Аргентине са оркестром „**ВИРТУОЗИ**“ под диригентском палицом **Маестра БОЈАНА СУЋИЋА** био је прави спектакл и изазвао одушевљење многобројне публике у препуној великој дворани Дома омладине.

#### **Одржано укупно 4 предавања у Гварнеријус:**

- БРУС АРНОЛД, цез гитара / САД - 11.09.2024. у 15:30  
„Изазови и решења за компоновање и импровизацију са скуповима тонских класа у цезу“
- ДАНИЈЕЛ АКИВА, композитор, извођач, педагог / ИЗРАЕЛ -  
„Представљање извора и истраживања шпанско-јеврејске музике у мом стваралаштву“
- ДЕЈВИД РОЗЕНБУМ, композитор, извођач, интердисциплинарни уметник, педагог / САД  
„Илузије форме“
- ГОЛФАН ХАЈАМ, композиторка, гитаристкиња / Иран  
„Скривени мостови: Исток – Запад“

#### **Одржано укупно 9 концерата**

##### **У сали Гварнеријуса:**

- Концерт 11.09.2024. у 20:00 **Цез дуо Брус Арнолд и Петер Херберт**

Присутно 120 особа – улаз бесплатан

- Концерт, 12.09.2024. у 19:30 **Данијел Акива** са бројним нашим извођачима

Присутно 80 особа – улаз бесплатан

- Концерт, 12.09.2024. у 21:00 **Дејвид Розенбум**

Присутно 70 особа – улаз бесплатан

##### **У великој сали СКЦ-а:**

- Концерт, 13.09.2024. у 19:30 **Голфам Хајам** која је наступила соло и са нашим уметницима

Присутно 160 особа – улаз бесплатан

- Концерт, 13.09.2024. у 21:00 **Душан Богдановић** са бројним нашим извођачима

Присутно 160 особа – улаз бесплатан

##### **У Гварнеријусу:**

- Концерт, 14.09.2024. у 19:30 **Млади композитори** са простора бивше Југославије

Присутно 80 особа – улаз бесплатан

- Концерт, 14.09.2024. у 21:00 **Фелиу Гасул** наступио са бројним нашим извођачима

Присутно 86 особа – улаз бесплатан

##### **Велика сала у Дому омладине:**

- Концерт, 15.09.2024. у 21:00 **Танго Цез Квартет из Аргентине**, оркестар **ВИРТУОЗИ**,

диригент **Бојан Суђић**

Присутно 520 особа

У организацији фестивала учествовали Миљана Колунџија, директор Гварнеријуса, Нада Колунџија, пијанисткиња и промотер савремене музике, Душан Богдановић, композитор и гитариста, Ксавијер Бувије (шеф одсека за композицију и теорију на Музичком факултету у Женеви), Ага Кан фондација, Факултет музичке уметности у Београду и бројни пријатељи Гварнеријуса.

Наш тим је успео у намери да споји различите савремене праксе – композиције / извођења под истим концептуалним и практичним кишобраном, користећи за своју основу теорију вишеструке модерности или плуралне модерности.

Фестивал МУЛТИМОД је представио лепу прилику за авантуристичко путовање кроз савремене музичке стилова, које су биле приказане у форми концертних наступа, перформанса и предавања.

Овај Фестивал је привукао велику пажњу публике и медија:

**Радио и ТВ најаве:** RTS 1, TV Studio B, Radio Beograd 1, Radio Beograd 2

**Портали:** [Tanjug.rs](http://Tanjug.rs), [Telegraf.rs](http://Telegraf.rs), [RTS.rs](http://RTS.rs), [danubeogradu.rs](http://danubeogradu.rs), [izlazak.com](http://izlazak.com), [dobrevesti.rs](http://dobrevesti.rs), [urbanbug.net](http://urbanbug.net), [belgrade-beat.rs](http://belgrade-beat.rs), [lookerweekly.com](http://lookerweekly.com), [ogledalce.rs](http://ogledalce.rs), [seecult.org](http://seecult.org), [skc.org.rs](http://skc.org.rs), [domomladine.org](http://domomladine.org), [gradonacelnik.beograd.rs](http://gradonacelnik.beograd.rs), [srpski.day](http://srpski.day), [24sedam.rs](http://24sedam.rs)

## VIII

**18. децембра 2024. године у 20 часова одржан је концерт у Дому војске у Београду**

**На концерту су наступили наш прослављени виолиниста Јован Колунџија, гост концерта виолинисткиња Нина Ракочевић уз камерни оркестар Станислав Бинички под диригентском палицом Александра Ђурова.**

Овај концерт је уједно и традиционални београдски концерт Јована Колунџије. Овај пут Јован је наступио са Нином Ракочевић, најперспективнијом младом виолинисткињом, желећи на тај начин да промовише изузетно талентовану младу уметницу. Сала Дома војске је била препуна, било је пуно и стајања. Било је то вече за памћење, сјајни уметници и сјајна публика. Јован Колунџија, годинама омиљени уметник свих генерација привукао је публику свих узраста, од младих ђака музичких школа па до професора, признатих уметника, лекара, адвоката, медија... Био и остао наш највећи промотер класичне музике. Публика је уживала у бравурама Маестра и у сјајној изведби младе Нине Ракочевић, испратила уметнике громогласним аплаузима.

Можда најбоље описује тај концерт Смиљка Исаковић у *Печату* под насловом:

„Златни звуци златног дечака“

<https://www.pecat.co.rs/?p=188840>

Као и сви Јованови концерти, и овај концерт је привукао велику медијску пажњу. Цео прес клипинг се налази у Гварнеријусу.

На програму:

Ј.С. Бах – Концерт за виолину у Е-Дуру

Едвард Елгар – Серенада за гудачки оркестар

Ј.С. Бах – Концерт за две виолине у д-молу.

## IX

**Сарадња са факултетом музичке уметности**

### **13. СЕЗОНЕ ЦИКЛУСА „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“**

Године 2012. Факултет музичке уметности у Београду и Установа „Гварнеријус“ су покренули циклус „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“, серију концерата бесплатних за публику, на којима се представљају најбољи студенти Факултета музичке уметности.

Учесници циклуса „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ су студенти и дипломци Факултета музичке уметности у Београду, као и студенти мастер и докторских студија на катедрама за соло певање, гудачке, дувачке инструменте и клавир. Сви су вишеструки добитници престижних признања на домаћим и међународним такмичењима, а као најбољи на својим одсецима, добитници су награда из фондова факултета који носе имена наших истакнутих музичара. Награде из фондова факултета се додељују једном годишње и то

према следећем механизму - катедре предлажу кандидате, а награђени се бирају тајним гласањем професора матичне катедре.

**У 13. Циклусу, одржано је 19 концерата на којима је наступило 57 уметника,** и то као што следи:

**Петак, 20. септембар 2024. године у 20 часова**

**РАСТКО ПАВЛОВИЋ, клавир**

Програм: Ј. С. Бах, В. А. Моцарт, Ф. Шопен, С. Прокофјев

**Уторак, 22. октобар 2024. године у 20 часова**

**КЛАВИРСКИ ТРИО „НЕА“**

**Атина Денда, виолончело**

**Ема Симовић, виолина**

**Никола Грујић, клавир**

Програм: А. Дворжак, Ф. Шарвенка

**Петак, 25. октобар 2024. године у 20 часова**

**СОФИЈА ЋИРОВИЋ, вокал**

**КОСТА ЈОВАНОВИЋ, гитара**

Програм: Џез стандарди у оригиналним аранжманима

**Уторак, 29. октобар 2024. године у 20 часова**

**ЈОВАНА УДОВИЋ, виолина**

**УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир**

Програм: С. Франк, К. Дебиси, Ф. Пуланк

**Петак, 01. новембар 2024. године у 20 часова**

**ЈАНА МАРИНКОВИЋ, клавир**

Програм: Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, М. Равел, С. Шепић

**Понедељак, 04. новембар 2024. године у 20 часова**

*Одсек за Џез и популарну музику*

**БОЈАНА ЈАНКОВИЋ, вокал**

**НИКОЛА ШАШКОВИЋ, клавир**

**МАРИО БОШЊАК, бубњеви**

Програм: Кол Портер, Хари Ворен, ауторске композиције

**Уторак, 12. новембар 2024. године у 20 часова**

*Концерт Ансамбла*

**МИЛИЦА ЛОЛИЋ, сопран**

**МИЛИЦА ЖИЖИЋ, сопран**

**ЕМА КРАЈНОВИЋ, мецосопран**

**ДОРА ПЕТКОВИЋ, клавир**

Програм: Ж. Масне, П. И. Чајковски, Ф. Маркети, Ф. Лахнер, Х. Смарт, М. Иполитов-Иванов

**Уторак, 19. новембар 2024. године у 20 часова**

**СТРАХИЊА РАДОИЧИЋ, флаута**

**МЕРИ БОЈИЋ РАДОЈЧИЋ, клавир**

Програм: Ј.С. Бах, Ж. Хотетер, К. дебиси, Г. Ф. Телман, Р. Мучински

**Недеља, 24. новембар 2024. године у 20 часова**

*Концерт Ансамбла*

**АНЂЕЛА СИМИЋ, мецосопран**

**СТЕФАН ПЕТКОВИЋ, баритон**

**МАРКО МАРИЋ, виола**

**ЈОВАН МАРИНКОВИЋ, клавир**

Програм: Ј. Брамс

Програм: Ј. Хајдн, Л. в. Бетовен, А. Дворжак

**Уторак, 26. новембар 2024. године у 20 часова**

**ТАМАШ КИШ, баритон**

**МИЛИЦА ИЛИЋ, клавир**

**Гост концерта МИЛИЦА ЖИЖИЋ, сопран**

Програм: В.А. Моцарт, Ф. Шуберт, З. Кодаљ и домаћи аутори

**Среда, 27. новембар 2024. године у 20 часова**

**АНА БОСЕРТ, сопран**

**ЗОРКА МИЛИВОЈЕВИЋ, клавир**

**Гост концерта ИВАН ГОЛУБОВИЋ, баритон**

Програм: Л. Бернштајн, Ф. Шуберт, К. Дебиси, В.А. Моцарт, Ј. Штраус, П.И. Чајковски

**Понедељак, 02. децембар 2024. године у 20 часова**

**ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ, виолина**

**КАТАРИНА ХАЏИ-АНТИЋ ТАТИЋ, клавир**

Програм: М. Равел, Л. ван Бетовен, Н. Паганини, З. Миленковић

**Четвртак, 05. децембар 2024. године у 20 часова**

**ТРИО СОНАРИС**

**Матија Нишевић, кларинет**

**Никола Цветковић, фагот**

**Василије Басараб**

Програм: М. Глинка, К. Кројцер, К. Гепфарт, М. Михајловић

**Петак, 13. децембар 2024. године у 20 часова**

**КВАРТЕТ ТОНУС ИМОРТАЛИС**

**Матија Спасојевић, виолина**

**Надежда Ђорђевић, виолина**

**Маша Јовановић, виола**

**Кристина Антић, виолончело**

**ТРИО ДиМаI**

**Дина Марковска, флаута**

**Матија Спасојевић, виолина**

**Игор Главашевић, клавир**

Програм: Л. в. Бетовен, Д. Шостакович, Ж. Б. де Боамортје, Б. Мартину

**Недеља, 15. децембар 2024. године у 20 часова**

**ЂУРЂИЦА АЛЕКСИЋ, виолина**

**КАТАРИНА ХАЏИ-АНТИЋ ТАТИЋ, клавир**

Програм: Ј.С. Бах, Ј. Брамс, П. де Сарасате

**Четвртак, 22. децембар 2022. године у 20 часова**

**МИЛИЦА РИСТИЋ, гитара**

**МАТИЈА БАЈИЋ, гитара**

**БОРИС ПОПОВИЋ, гитара**

**БОЈАНА ЗАГОРАЦ, клавир**

Програм: М. М. Понсе, Х. Родриго, А. Пјацола, М. Кастелнуово-Тедеско

**Петак, 23. децембар 2022. године у 20 часова**

Концерт студената класе професора Немање Станковића

**Наступају:**

**Александар Илијовски, виолина**  
**Димитрије Копуновић, виолина**  
**Марија Божић, виола**  
**Драгош Тамбурић, виолончело**  
**Огњен Вујанац, виолина**  
**Дуња Весић, виолончело**  
**Димитрије Николић, клавир**  
**Данијел Костић, виолина**  
**Рената Видовић, кларинет**  
**Стефан Лопандић, клавир**

Програм: Ј. Хајдн, А. Пјацола, Д. Аренски, Д. Мијо

**Понедељак, 26. децембар 2022. године у 20 часова**

**ВАЛЕНТИНА ЛУЧКОВИЋ, виолончело**  
**ВАЊА ЦРНОБРЊА, контрабас**  
**ДУШАН ЕГЕРИЋ, клавир**

Програм: Мајаковски, Хендл

**Четвртак, 29. децембар 2022. године у 20 часова**

*Београдска зима*

**ДУЊА БЕРАКОВИЋ, клавир**

Гост концерта: **ЉУБО ДИВАЦ, клавир**

Програм: М. Раичковић, В. А. Моцарт, Ј. С. Бах - Ф. Лист, Ф. Шопен, Ј. Брамс

**Петак, 30. децембар 2022. године у 20 часова**

*Београдска зима*

**ЈОВАНА КОВАЧЕВИЋ, виола**

**ЈОВАН МУРАТОВИЋ, виола**

**Неда Хофман, клавир**

Програм: Р. Кларк, Х. Бусер, А. Вијетан, С. Прокофјев

Ови Циклуси концерата се тринаесту годину за редом финансирају од стране Министарства културе Републике Србије. Имају у Гварнеријусу публику која их редовно прати и постали су изузетно популарни.

**X**

**Од 15. октобра 2024. – 22. новембра 2024. – Одржана турнеја Јована Колунџије у 5 градова Србије.**

-Уторак, 15. октобар 2024. у 19 часова - КРУШЕВАЦ, Мозаик сала Градске управе  
-Понедељак, 28. октобар 2024. у 19 часова - ВЕЛИКА ПЛАНА, Велика сала ЦЗК "Масука"  
-Петак, 08. новембар 2024. у 20 часова - КРАГУЈЕВАЦ - Свечана сала Прве крагујевачке гимназије  
-Четвртак, 14. новембар 2024. у 19 часова - СРЕМСКА МИТРОВИЦА, Галерија "Лазар Возаревић"  
-Петак, 22. новембар 2024. у 20 часова - УЖИЦЕ, Градски културни Центар Ужице  
Клавирска сарадња: Каратина Хаџи-Антић Татић  
**Програм:** Жан-Мари Леклер, Камиј Сен-Санс, Фриц Крајслер

Још једна веома успешна турнеја од 5 концерата по градовима Србије. Сви концерти су били изузетно посећени, на концертима су промовисани најбољи млади уметници.

**Покровитељ турнеје: Министарство културе Републике Србије**

**РЕАЛИЗОВАНИ ТРОШКОВИ ЗА НАВЕДЕНЕ КОНЦЕРТЕ:**

Програм	01-Град Београд	07- Средства Министарства	Укупно рсд
Гасан Јамине "Од мене Азнавуру"	615.000,00		615.000,00
Дечији хор "Вивак" из Ср.Митровице	206.000,00		206.000,00
Урош Дојчиновић-гитариста	256.000,00		256.000,00
Александра Вребалов-Ауторске вечери	222.000,00		222.000,00
Олег Похановски-виолина	626.189,00		626.189,00
Муз.школа Московског конзерваторијума	1.123.115,99		1.123.115,99
Фестивал МУЛТИМОД	3.965.730,42	500.000,00	4.465.730,42
Концерт Јована Колунџије -виолина	361.000,00		361.000,00
Сарадња са Факултетом музичке уметности		1.000.000,00	1.000.000,00
<b>Укупно:</b>	<b>7.375.035,41</b>	<b>1.500.000,00</b>	<b>8.875.035,41</b>
Турнеја Јована Колунџије-5 градова Србије чија је припрема финансирана у 2023. год		1.200.000,00	1.200.000,00

## II. Програми из културно техничке сарадње са другим лицима

### 1. Недеља, 25. фебруар 2024. ХУМАНИТАРНА ПРИРЕДБА ЗА ДЕЦУ ОБОЛЕЛУ ОД РАКА Деца из Културно образовног центра "Чарли"

Учесници: Деца из Културно образовног центра "Чарли", Гордана Влајић, заменица председника Удружења књижевника Србије, Видак М. Масловарић, потпредседник Удружења књижевника Србије, уредник Књижевне трибине "Француска 7", Братислав Р. Милановић, главни и одговорни уредник "Књижевних новина" УКС,

Књижевници: Бојан Љубеновић, Мирослав Кокошар, Радислав Јовић, Милица Лилић, Душица Ивановић

Дечја балетска група "Играј са мном" Јована Волф, Полазници ГРУББ фондације, ромски хип хоп бенд

Испред Удружења "Увек са децом": Душанка Томашевић, Милица Беговић, Ивона Златанов Лена Кадиф, глумица, Урош Ђорговски као Чарли Чаплин

### 2. Уторак, 05. март 2024. године у 20 часова- „ИЛУЗИЈЕ“ – Концерт композитора и пијанисте Александра Казакова (Русија)

Александр Казаков, руски музичар, композитор, предавач, наставник и организатор је вишедисциплинарни уметник са признањима са међународних и сверуских такмичења на разним музичким инструментима, као што су оргуље, чембало, клавир и хармоника. Учествовао је на фестивалима и мајсторским курсевима широм света. Александр је студирао на Санкт-Петербуршком државном Конзерваторијуму „N.A. Rimski-Korsakov“, специјализирајући хармонику од 2014. до 2017. године 2017. у оквиру исте институције уписује историјски одсек за клавир (чембало, оргуље). Усавршавао се на Конзерваторијуму *Statale di Musica „Stanislao Giacomantonio”* у Козенци, Италија 2021. (чембало, оргуље, импровизација) и на Конзерваторијуму „Nino Rota” у Монополију, Италија (чембало, оргуље, континуо) 2022. године.

**Програм:** *Arvo Pärt, Валентин Силвестров и Александр Казаков*

### 3. Субота 16. март 2024. године у 20 часова - Концерт трија „ТЕРА“ - Ксенија Божиловић, клавир Милица Јончић, флаута, Небојша Ђурић, кларинет

Милица Јончић рођена 1997. године започиње своје школовање у Ћуприји. Своје даље музичко образовање наставља у Београду, где и дипломира. Године 2015. започиње студије у Новом Саду. Током школовања стиче признања на домаћим и међународним такмичењима, међу којима су

најважнија: друга награда на међународном такмичењу „Петар Коњовић“ 2014. године у Београду, лауреат на међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у категорији Д 2015. године у Београду. Такође, као члан различитих камерних састава осваја награде на домаћим такмичења од којих би истакла лауреат на ФИБ-у одржано 2017. године.

Небојша Ђурић је кларинетиста из Сомбора који је завршио школовање на Академији уметности у Новом Саду. У току своје кларинетистичке каријере свирао је у мјузиклу Војвођанска рапсодија у Новосадском СНП-у као и на многобројним концертима дувачке катедре, академског оркестра, у пројектима ван академије, у мешовитим саставима, а у четвртој години студија наступа као део оркестра пројекта ЦЕМАН организованог од стране музичких академија у Новом Саду и Трсту и исте године осваја прво место на Међународном такмичењу кларинетиста у Пожаревцу.

Ксенија Божиловић, српска пијанисткиња, рођена је 1995 године у Лесковцу. Основно и средње музичко образовање стекла је у Музичкој школи „Станислав Бинички“ у Лесковцу. Године 2014. уписала је факултет на Академији уметности у Новом Саду. У току школовања освојила је бројне награде, од којих је најистакнутија награда на првом фестивалу музике Василија Мокрањца, где је освојила прву награду. Мастер студије завршила је у Новом Саду, после чега постаје стипендиста интернационалног факултета у Кини у Ченгду-у, код аустријског професора и пијанисте Патрика Лехнера

**Програм:** *Л.в Бетовен, Ф. Доплер, Р. Мучински, Р. Питерсон*

#### **4. Среда, 20. март 2024. у 20 часова -КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ МЕДИТАТИВНЕ МУЗИКЕ - Клавирски квартет Шамита – Бхоирави – Дохаи – Вапусхтара**

Посетиоци Гварнеријуса имали су прилику да чују музику Маистра Шри Чинмоја у извођењу врхунских музичара! Изванредан квартет који чине троје професионалних гудача из Аустрије и пијаниста из Холандије, на импресиван начин представљају музику *Maestra Šri Činmoja (1931-2007)*. Dohai, Shamita и Bhoiravi Achenbah-König, који такође наступају у Бечком Радио Симфонијским Оркестру и у Бечком Симфонијском Оркестру, свирају Шри Чинмојеве медитативне и динамичне мелодије на виолончелу и виолини уз богату пратњу сјајног пијанисте, Вапусхтаре Јонгепиер из Холандије. Композиције сјајног композитора и извођача, Маистра Шри Чинмоја, налазе се међу најлепшим делима савремене контемплативне музике.

*Dohai Stephan Achenbach* (виолина), Аустрија

*Shamita Achenbach König* (виолончело), Аустрија

*Bhoiravi Achenbah* (виолина), Аустрија

*Vapushtara Matthijs Jongepier* (клавир), Холандија

**Програм:** *Šri Činmoj*

#### **5. Недеља, 31. март 2024. године у 20 часова - „Реситал српских традиционалних песама“ - Срђан Асановић, етномузиколог**

Срђан Асановић (1985) је са највишим оценама завршио основну школу и основну музичку школу у Врбасу, као и средњу музичку школу „Исидор Бајић“ у Новом Саду, где се школовао на инструменталном одсеку учећи свирање класичне музике на хармоници, као и на одсеку за теорију музике у класи истакнутог музичког педагога, Данице Зубовић. У току школовања у средњој школи добитник је признања на такмичењима како из хармонике тако и из солфеђа. Студије на Катедри за етномузикологију уписује на Академији уметности у Новом Саду, где је са највишом оценом одбранио мастер рад насловљен: „Музички фолклор Срба у Хомољу кроз призму Светлане Стевић Вукосављевић“, у којем је детаљно приказан годишњи и животни циклус Срба на овом простору, са прилогом од стотину забележених и транскрибованих музичких примера, од којих је већина до тада била непозната етномузиколошкој јавности.

**Програм:**

- ❖ *Ој, голубе, мој голубе*
- ❖ *Маријо, дели, бела кумријо*
- ❖ *Билбил тиле, не пој рано*

- ❖ *Ој, девојче, често ли ме сањаш*
- ❖ *Симбил цвеће*
- ❖ *Прелетеше птице ластавице*
- ❖ *Цанум, зађе сунце међу две планине*
- ❖ *Разгранала грана јоргована*
- ❖ *Разболе се Ленче*
- ❖ *Каранфил се на пут спрема*
- ❖ *Запевала сојка птица*
- ❖ *Нишну се звезда низ ведро небо*
- ❖ *Јечам жњела Косовка девојка*
- ❖ *Море, на крај села, Дамјан танац води*
- ❖ *Дуни ветре са банатске стране*

## **6. Уторак, 02. април 2024. године у 20 часова - Млади таленти из иностранства**

**Антонио Аргентијери** од ране младости почиње да учи клавир код Ђоване Валенте. Наставио је студије на Музичком конзерваторијуму „*Niccolò Piccinni*” у Барију и дипломирао са навишим оценама код професорке Геме Дибатисте. Победник је неколико пијанистичких такмичења укључујући Национално такмичење „*San Nikola – Ђовани*“, Европско пијанистичко такмичење „*Cità di Altamura*“, Национално такмичење „*Rocco Rodio*“, Национално такмичење „Игор Стравински” у Барију, Национални фестивал „*Гиовани Таленти*” у Транију, Међународни фестивал уметности „*I Colori dell'Arte*“, Међународно такмичење „*Euterpe*“ у Корату, националног такмичења „*Van Westerhout*“ у Мола ди Барију, Међународног такмичења „*Pietro Argento*” у Ђоја дел Коле, Међународно такмичење „*G. Rospigliosi*“ у Лампорекију и Европско пијанистичко такмичење „*Salentinae Terrae*“. У оквиру студија музике похађа курсеве електронске музике првог нивоа на Конзерваторијуму за музику „*Niccolò Piccinni*” у Барију под вођством маестра Франческа Скаљоле и напредни курс савременог клавира код маестра Емануела Арчиулија на Музичкој академији Пинероло.

**Програм:** *К. Дебиси, С. Прокофјев, Ц. Кејџ, В. Олбрајт, К. Танака*

## **7. Среда, 03. април 2024. године у 20 часова - Млади таленти из иностранства**

**Микеле Аргентијери** почео је да учи клавир у раној младости код Ђоване Валенте. Наставио је студије на Музичком конзерваторијуму „*Niccolò Piccinni*” у Барију код професорке Геме Дибатисте и дипломирао са највишим оценама. Победник је бројних клавирских такмичења, укључујући: Државно такмичење „Сан Никола – Ђовани“, национално такмичење „Игор Стравински“ у Барију, национални Фестивал „*Giovani Talenti*“ у Транију, Међународни фестивал уметности „*I Colori dell'Arte*“, Међународно такмичење „Еутерпе“ у Корату, национално такмичење „*Van Westerhout*“ у Моли у Барију, Међународно такмичење „*Pietro Argento*“ у Ђоја дел Коле, Међународно музичко такмичење у месту Саникандро ди Бари, Међународно такмичење „*Г. Роспиглиоси*“ у Лампорекију и „*Nicola Di Stefano*” музичке награде у Сан Фердинандо ди Пуља. Тренутно завршава академске студије музичке наставе и наставља студије клавира код проф Геме Дибатисте.

**Програм:** *Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, С. Рахмањинов, И. Стравински-Г. Агости*

## **8. Понедељак, 15. април 2024. године у 19 часова - КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ВИОЛИНЕ ШКОЛЕ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ ИЗ ЋУПРИЈЕ!**

Најталентованији виолинисти из Ћуприје у класи професора Бижидара Радосављевића.

Класа проф. Божидара Радосављевића

Наступили: Виолинисти Даница Вукелић, Јелена Трипковић, Ариф Кобилић

**Програм:** *Ф. Менделсон, Ј. Сук, Л. Шпор, Р. Вагнер, Глук – Крајслер, А. Вијетан, К. Синдинг*

**9. Субота, 20. април 2024. године у 19 часова - ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА: 20 ГОДИНА РОМАНА ПЛАВА ВЕЖБАНКА ВЛАДИСЛАВА РАДАКА**

Ово је роман који је објављен пре двадесет година, у себи чува приче које су обележиле једну генерацију, последњу која је имала детињство. Време је променило све, али је писана реч остала нетакнута.

Учесници: Владислав Радак, Јелена Николић, Милица Гварилов, ученице Гимназије "Црњански"

**10. Уторак, 23. април 2024. године у 20 часова - Концертни циклус УМЕТНИЧКА САРАДЊА**

Студенти клавира Факултета музичке уметности

АНЂЕЛА ТОМИЋ, АРИАНА ЕЛЕНА ДАХИЋ, ЈАНА МУСТУР, ЈЕЛЕНА НИКШИЋ, ЉУБИЦА ЗДРАВКОВСКА, МИЛА ЈАЊИЋ, ТАРА ВУКАДИНОВИ. Ментори: др ум. МАЈА МИХИЋ, ванр. проф., др ум. НАТАЛИЈА МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф., др ум. МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ, ванр. проф. Ђ, АЛЕКСАНДАР ТЕПЕШ, ДАВИД ПЕРИЋ, НИКОЛА МИЛАШИНОВИЋ, ОГЊЕН МИЛОЈКОВИЋ АНА ПЕТРОВИЋ, сопран, ЈОВАНА ЧУРОВИЋ, сопран, АНА ТОМИЋ, сопран, МШ "Коста Манојловић", Ненад Ненић, проф. ДУШАН ПЕШИЋ, виолина, ИЛИЈА НИКОЛИЋ, кларинет, УРОШ КОЧИШЕВИЋ, виолина.

**Програм:** *Ђ. Пучини, Т. Ђордани, П. Крстић, Х. Вијењавски, Р. Корсаков, Ф. Ђилеа, Ф. Шуберт, С. Рахмањин, К. М. фон Вебер, М. Пребанда, Х. Вијењавски, С. Рајичић, В. А. Моцарт, Ф. Лехар*

**11. Од 11. маја 2024. године, Установа културе Гварнеријус у оквиру „ БЕОГРАДСКИ ДАНИ ПОРОДИЦЕ“ организовала је сваког петка, суботе и недеље до 15. јуна 2024. радионице за децу у студентском парку као и завршни концерт 15. јуна 2024. на великој бини у парку.**

Радионице креирања украсних иницијала у различитим материјалима и техникама, израда магнетића и декоративних елемената за кућу, школица цртања. Све радионице су заједно водили стручна лица са педагошко андрагошким искуством, Маја Вујашин, дипл. сликар, конзерватор, и Ристо Михаић, дипл. вајар, виши конзерватор.

**12. Петак, 17. мај 2024. године у 20 часова - Концерт норвешких уметника „Музичка слобода“ – Олаф Андреас Странд, клавир и Тор Алвин Вика, виолина**

Поводом Националног дана Норвешке гости Београда и Гварнеријуса били су вишеструко награђивани млади уметници из Норвешке, виолиниста Тор Алвин Вика и пијаниста Олаф Андреас Странд. Млади музичари покренули су пројекат „Музичка слобода“, којим желе да скрену пажњу на то како су друштвене промене у Европи крајем 18. века и успон буржоазије олакшали демократизацију приступа уметности и култури. Давањем контекста музици коју су извели на концерту у Гварнеријусу, пруживши публици могућност да види европски друштвени развој из нове перспективе, са освртом на идеју о томе како смо као појединци суштински под утицајем наше способности да се слободно изражавамо и активно учествујемо у обликовању друштва у којем живимо.

**Програм:** *В. А. Моцарт, К. Синдинг, Л. в. Бетовен, Ј. Свендсен, О. Бул*

**13. Понедељак, 20. мај 2024. године у 20 часова - Солистички концерт САРЕ КРЖАЛИЋ, сопран, клавирска сарадња: проф. Слађана Гајић**

Сара Кржалић рођена је 2000. године у Београду. Од малих ногу показује љубав према музици, те је годинама певала у дечијем хору. Одсек соло певања уписује у Музичкој школи "Станковић", у класи проф. Оливере Јовановић. Наступала је на бројним концертима у оквиру школе, у сали Јеврејске општине као и у Коларчевој задужбини. Освојила је награде на бројним републичким и међународним такмичењима, како из соло певања тако и из камерне музике. Добитница је

стипендије “Доситеја” коју додељује Фонд за младе таленте. Студенткиња је четврте године Економског факултета Универзитета у Београду, на смеру менаџмент.

**Програм:** Шуман, Чајковски, Крстић, Глук, Калман

**14. Уторак, 21. мај 2024 године у 19 часова - РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ - ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА: СЕЗОНА МЛАДИХ - Квартет 4Г'с у саставу Стефан Дејановић, Милош Вуковић, Павле Жаркић, Стефан Миленковић**

Камерни састав 4 Г'с оформљен је у октобру 2018. године са намером да негује и проширује репертоар за квартет гитара, како у смислу транскрипција и нових аранжмана, тако и у погледу извођења оригиналних дела за ову врсту ансамбла.

Квартет 4 Г'с је добитник првих награда на XX јубиларном Гитар Арт фестивалу 2019. у категорији камерна музика у Београду, на 23. Интернационалном конкурс „Академиан Марин Големинов” 2019. у Ћустендилу (Бугарска), на 20. Интернационалном фестивалу гитаре у Трансилванији (Румунија) 2022. године, као и звања Лауреата на међународном онлајн такмичењу „Константин Велики” одржаном 2021. године.

**Програм:** *Рансодија за четири гитаре (Б. Златковић, П. Белинати, П. Ру, С. Мацуока, Ф. Меркјури)*

**15. Среда, 29. мај 2024. године у 20 часова – „МУЗИКА И ВИНО“ - Владимир Гагић, кларинет, Светлана Тертус, виолина, Марина Донетс, клавири, Илнар Галиаскаров, перкусије**

Пројекат "Музика и Вино" покренули су 2023. године музичари из Русије. Касније су се занимљивом и успешном пројекту придружили и српски музичари. Основна идеја пројекта била је популаризација класичне уметности.

На концерту пројекта под називом "Movie night" посетиоци су посетили свет омиљених саундтрекова за легендарне филмове "Професионалац", "1+1", "La La Lend", "James Bond", "Звездани ратови", "Шиндлерова листа", композитора Ханса Цимера, Џона Вилијамса, Лудвика Еинаудија, Енија Мориконеа и многих других.

**Програм:** *Филмска музика*

**16. Среда, 12. јун 2024. године у 20 часова - „Брамс & Чајковски“ – Јелена Попов, виолина, Катарина Јосифоска, виолина, Вук Божиловић, клавири**

Изванредни млади уметници са завршеним студијама на Факултету музичке уметности у Београду и носиоци многобројних награда.

**Програм:**

Јоханес Брамс – Концерт за виолину и оркестар Оп. 77 у Де-дуру;

*Allegro non troppo*

*Adagio*

*Allegro giocoso, ma non troppo vivace*

П.И. Чајковски – Концерт за виолину и оркестар Оп.35 у Де-дуру;

*Allegro moderato*

*Canzonetta: Andante*

*Finale: Allegro vivacissimo*

**17. СУБОТА, 15. јун од 17 часова до 18,30 часова – „БЕОГРАДСКИ ДАНИ ПОРОДИЦЕ“ велика бина у АРТ ЗОНИ парка**

Установа културе Гварнеријус организовала “Дружење са музиком” у Студентском парку (Уметничка зона). Посетиоци су имали прилику да уживају у најлепшим делима класичне музике и раскошном таленту младих пијаниста Анђеле Динић и Младена Максковића, најбољих студената клавира Факултета музичке уметности у Београду (класа проф. Лидије Станковић), који нижу успехе на такмичењима у земљи и иностранству. Класичан репертоар извела је и једна од најталентованијих

виолинисткиња Србије, тринаестогодишња **Нина Ракочевић**, добитница више од 40 првих награда на републичким и међународним такмичењима, која је наступила уз клавирску сарадњу **Катарине Хаџи Антић-Татић**, и руско-српски квартет „Експиријенс“.

**18. Среда, 26. јун 2024. године у 20 часова - КОНЦЕРТ ЈЕДНЕ ОД НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ВИОЛИНИСТКИЊА СРБИЈЕ – НИНЕ РАКОЧЕВИЋ уз клавирску сарадњу УКИЈА ОВАСКАИНЕНА**

Виолинисткиња НИНА РАКОЧЕВИЋ рођена је 2011. године у Београду. Почела је да свира виолину са три године, а први разред музичке школе „Коста Манојловић“ у Земуну уписала је са шест година у класи проф. Санде Драмићанин. Нина је до сада освојила више од 40 првих награда на републичким и међународним такмиченима. Најзначајнија међу њима је прва награда на такмичењу „Јарослав Коџијан“ у Чешкој Републици, 2024. године, најстаријем светском такмичењу за виолинисте до 16 година. Нина је освојила и прве награде на међународном такмичењу „Антонио Салиери“ у Италији, међународном такмичењу „Охидски бисери“ у Македонији, као и прве награде на Републичким такмичењима у нашој земљи, од 2021. до 2024. године.

**Програм:** *Ђ. Тартини, Ф. Крајслер, А. Баџини, К. Дебиси, Ф. Менделсон Бартолди, Х. Вијењавски*

**19. Среда 26. јул 2024. године у 20 часова - Концерт „Музичко путовање за уморне од сунца“ – Леонид Јанишен, кларинет и Наталиа Јанишена, клавир**

Посетиоци Гварнеријуса уживали су у концерту "Музичко путовање за уморне од сунца" истакнутих руских уметника, солиста Симфонијског оркестра Карелијске државне филхармоније - кларинетисте Леонида Јанишена, заслужног уметника Републике Карелије (Руска Федерација), лауреата бројних међународних такмичења и пијанисткиње Наталије Јанишене.

**Програм:** *Ј. С. Бах, А. Шнитке, А. Пјацола, П. Дезмонд, А. Хачатурјан, Б. Ковач, Б. Гудман*

**20. Четвртак 15. август 2024. године - СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ АРГЕНТИНСКОГ ПЕВАЧА И ГИТАРИСТЕ ФЕДЕРИКА АРАНДЕ!**

у Установи културе Гварнеријус концерт је одржао аргентински танго певач и гитариста Федерико Аранда. Публика је имала прилику да ужива у аргентинском тангу и самби и ванвременским композицијама Переире, Флореса, Росија, Подесте, Переза, Гардела...

Федерико Аранда је аргентински танго певач, вокални педагог и музичар са богатом и разноврсном музичком каријером. Његова музичка креативност се протеже на композиције и аранжмане, доносећи јединствен додир сваком пројекту. Свира неколико инструмената, укључујући гитару, бас гитару и клавир, што сведочи о његовој уметничкој свестраности.

**21. Петак 23. август 2024. године у 20 часова – French Songs Night – Ana Stayer Jazz band**

**Данијел Асеко, гитара (Француска), специјалан гост - Ана Стајер (Француска), Григорије Борутскиј, виолина (Русија), Федор Рушкуц, контрабас (Србија)**

Виртуозне теме и интензивне импровизације две гитаре, виолине и контрабаса донеће аутентични звук цез мануша и париску атмосферу. Групу води гитариста Даниел Асео, који свира ову врсту музике већ 20 година, како у Француској, тако и широм света. Компонувао је дела за свој бенд Палинка, са којим је издао 3 албума. Са Палинком је наступао у Француској, Шпанији, Енглеској, Белгији, Чешкој, Мађарској, Аустрији, Мексику, Шри Ланки, Мароку, Тунису... Овога пута, на концерту ће бити изведене композиције Ђанга Рајнхарта, али и ауторска дела у нешто модернијем стилу, са примесама источњачког звука...

**Програм:** *Django Reinhardt & Stephane Grappelli, Duke Ellington, Louis Armstrong*

**22. Субота, 21. септембар у 19 часова – Промоција романа „Једна од многих“ др Талије Милошевић**  
**Учествују: др Талија Милошевић, ауторка, Милица Цинцар-Поповић, уредница, Гордана Јочић, издавач**

Др Талија Милошевић посветила је књигу “Једна од многих” својој баки, која ју је научила и личним примером показала да је живот – љубав. У биографији др Милошевић, оно што би, гледано са стране, можда изгледало као низ врхунских али насумичних победа, љубав повезује у логичан, спонтан ток – рану младост на Звездари, под санкцијама; модерни плес и естрадне наступе са Ксенијом Пајчин; докторат *summa cum laude* на престижном немачком универзитету; одговорности и дубоке емоције унукe, кћерке, супруге, мајке, али и пословне жене која је научница и директорка; и, ауторку романа “Једна од многих”.

**23. Недеља, 29. септембар 2024. године у 19:30 часова – Концерт мецосопрана Јоване Тимотијевић**

Јована Тимотијевић је оперски мецосопран, родјена 01. маја 2000. године у Бору (Република Србија). Завршила је Основну музичку школу „Миодраг Васиљевић“ у Бору, на одсеку за клавир у класи проф. Сање

Спасић. Средње музичко образовање стекла је у средњој музичкој школи „Мокрањац“ у Београду, на одсеку за соло певање у класи проф. Валентине Ташкове. Основне студије завршила је на Универзитету Мозартеум у Салзбургу у класи проф. Мишел Крајдер. Тренутно завршава другу годину Мастер студија на поменутом Универзитету.

Освојила је многе награде учествујући на републичким и међународним такмичењима „Никола Цвејић“, „Лазар Јовановић“, „Мита Топаловић“, „Српска соло песма“, где је високо оцењена од стране жирија састављеног од еминентних професора Факултета музичке уметности, као што је српска примадона Радмила Бакочевић, као и оперски певачи и професори са музичких конзерваторијума широм Европе. Врло значајну сарадњу остварила је са једном од највећих мецосопрана Веселином Касаровом

**Програм:** В. А. Моцарт, Ф. Чилеа, Ж. Масне, Ђ. Верди, Ж. Бизе, К. Сен-Санс, Ш. Гуно

#### **24. Петак, 11. октобар 2024. године у 20 часова - Концерт виолинисткиње Виолете Ђирић и пијанисткиње Марије Гођевац!**

**Виолета Ђирић** је рођена 1994. године у Београду. Виолину је почела да свира са девет година. Нижу и средњу музичку школу је завршила у МШ „Даворин Јенко“ у Београду, у класи проф. Марије Ковачевић. Средњу школу је завршила на два одсека, вокално-инструменталном и теоретском, као ђак генерације. Током свог школовања је, као солиста и као члан камерног ансамбла, учествовала на разним републичким и међународним такмичењима, где је освојила бројне прве, друге и треће награде. Завршила је основне и мастер студије на Факултету музичке уметности у Београду, на гудачком одсеку, у класи проф. Марије Мисите. Тренутно је на докторским студијама на Факултету музичке уметности у Београду.

**Marija Godevac** (1989) је започела свој музички пут са 5 година, у класи проф. Miroslava Lili Petrović. Nosilac је бројних специјалних и првих престижних награда у земљи и иностранству. Основне студије завршила је код професора Aleksandra Serdara и специјализирала је клавиру на FMU у Београду, у класи проф. Ninoslava Živkovića. Bila је представник Србије на Evrovizijskom такмичењу у Већу. Nastupila је на *International Week* пројекту у Gracu са симфонијским оркестром. Sa nepunih 15 година наступила је на Bemusu и одржала свој солистички концерт. Nastupila је на пројекту *Forty Fingers*, који је одржан у Rimu 2009, а подржан је од стране Ambasade Италије.

**Програм:** Г. Ф. Хендл, Ф. Шуберт, Р. Шуман

#### **25. Четвртак 17. октобар 2024. године у 12 часова – СВЕЧАНА ДОДЕЛА НАГРАДА – УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**

Додела 54. годишње награде УМУС-а.

#### **26. Четвртак, 31. октобар 2024. године – Концерт сопрана ЗОНЋИ СУН (НР Кина) у сарадњи са пијанистом Јованом Рошуљем.**

Зонћи Сун је рођена у Кини 1998. године. Одрасла је у уметничкој породици. Њен ујак, чувени кинески тенор, ју је од малена учио певању. Тако је Зонћи већ са 3 године умела да пева низ кинеских народних песама. Упоредо са певањем, у детињству је учила и кинески фолклор, бавила се класичним плесом и балетом и наступала широм Кине. На иницијативу ујака, осим певања и плеса почиње да учи свирање кинеског традиционалног инструмента Гудзенг којим убрзо одлично влада. Са 12 година бива примљена на Конзерваторијум музике при Универзитету Анхуи. Студира соло певање у класи декана, професора и сопрана Хијаојун Цу. Током студија наступа као солиста широм Кине. Године 2020. дипломира певање, квалификујући се, такође, за наставника музичког образовања у средњој школи. У мају 2021. године примљена је на студије певања на Музичкој Академији у ХанOVERу, у класи професорке Софи-Шарлот Бесе.

**Програм:** К. Шуман, Ј. Маринковић, кинеске народне песме

**27. Недеља, 10. новембар 2024. године у 18 часова – Концерт новосадског пијанисте Богдана Ђорђевића**  
Богдан Ђорђевић је рођен у Новом Саду. Након што је постао студент тзв. „Нулте“ године односно, полазник у првој генерацији припремне класе на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Јокут Михаиловић, редовне студије клавира уписао је ванредним напредовањем као први на ранг-листи са освојених максималних 100 бодова на пријемном испиту из главног предмета.

На другој години студија освојио је другу награду на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду. Као студент четврте године био је добитник стипендије Фонда Универзитета у Новом Саду за младе таленте као једини студент са музичког одсека.

Дипломирао је у класи проф. Кемала Гекића. Магистарске студије завршио је у класи проф. Рите Кинке. Завршни испит Специјалистичких студија са делима Франца Листа положио је с највишом оценом такође на Академији уметности у Новом Саду...

**Програм:** С. Рахмањин, Ј. Брамс, Ф. Лист, Ф. Шопен

## **28. Четвртак од 14. – 28. новембра – Изложба Мише Михајла Кравцева у Гварнеријусу**

Миша Михајло Кравцев, (Београд, 16. фебруар 1962) српски је сликар и књижевник. До сада је имао укупно 29 самосталних изложби у земљи и иностранству и велики број заједничких, од којих су најзначајније оне у Палати Зенобио, у склопу 58-ог Венецијанског Бијеналеа У Венецији, самостална изложба у Милану, у галерији Персоља, затим она у Културном центру Београда, Великој Сали Дома Војске Србије, галерији Ђура Јакшић у Скадарлији коју је отварала Мирјана Живковић, тадашња уредница културе Политике, у Стокхолму 1998, у склопу манифестације Стокхолм, Европска престоница културе, а учесник је и великог броја значајних заједничких изложби, где је излагао са осталим пробраним водећим савременим уметницима, данашњице. „Слике Мише Михајла Кравцева представљају сам живот и ми сви би требало да их гледамо свакога дана... „ – Професор Др Дјордјо Григорио Грасо, Ликовни критичар и историчар уметности, стални селектор Венецијанског Бијеналеа ( Део поздравног говора приликом отварања велике самосталне изложбе Кравцева у Милану).

## **29. Четвртак, 28. новембар 2024. у 20 часова – Концерт вишеструко награђиване младе виолинисткиње НИНЕ РАКОЧЕВИЋ уз клавиру сарадњу УКИЈА ОВАСКАИНЕНА**

Виолинисткиња НИНА РАКОЧЕВИЋ рођена је 2011. године у Београду. Почела је да свира виолину са три године, а први разред музичке школе „Коста Манојловић“ у Земуну уписала је са шест година у класи професорке Санде Драмићанин. Нижу музичку школу завршила је са једанаест година као ђак генерације, док тренутно похађа трећи разред средње музичке школе. Нина је до сада освојила преко 40 првих награда на републичким и међународним такмичењима. Најзначајнија међу њима је прва награда на такмичењу „Јарослав Коцијан“ у Чешкој Републици, 2024. године, најстаријем такмичењу на свету за виолинисте до 16 година. Нина је освојила и прве награде на међународном такмичењу „Антонио Салиери“ у Италији, међународном такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији, као и прве награде на Републичким такмичењима у нашој земљи, од 2021. до 2024. године. Усавршавала се на мастеркласовима код професора Зорана Миленковића, Катарине Милутиновић, Олега Покхановског, Александра и Јурија Рјевича, Кирила Трусова, као и код маестра Јована Колунције. Последње три године интензивно сарађује са професором Робертом Лакатошем који, као ментор, значајно доприноси њеном музичком развоју. Нина је имала прилику да више пута наступа у великој сали Коларчеве задужбине, сали Београдске филхармоније и Установи културе Гварнеријус.

**Програм:** Ж. М. Леклер, Ф. Пуланк, Н. Паганини, Х. Вијењавски

## **30. Субота, 07. децембар 2024. године – ДАНИ ДАРИЈЕ ДУГИНЕ – КОНЦЕРТ ЗА ДАРИЈУ**

Наступају: ЕЛЕНА ТСАРЕНКО, мецосопран, ФАБИО АРМИЛИАТО, тенор, ХЕРАРДО ФЛАВИО МУСИЉО, флаута, ФРАНЧЕСКО МУСИЉО, кларинет, МАНУЕЛА ИНГЛЕЗЕ, виолончело, ИВАНА ЖИГОН, драмска уметница, АНЂЕЛО ИНГЛЕЗЕ, композитор и пијаниста

У част ћерке Александра Дугина, српска престоница је била домаћин интернационалне манифестације, која је окупила истакнуте мислиоце, аналитичаре, политичке активисте и музичаре из Србије и Европе. У оквиру ове манифестације, у Установи културе Гварнеријус, одржан је Концерт за Дарију, на којем су наступили истакнути руски и српски уметници.

## **31. Уторак, 10. децембар 2024. године у 20 часова – Концерт ГУДАЧКОГ ОДСЕКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „КОСТА МАНОЈЛОВИЋ“ поводом обележавања јубилеја 85 година рада Школе.**

## **32. Среда, 11. децембар 2024. године – Концерт пијанисткиње АНЂЕЛЕ СТАНКОВИЋ**

Анђела Станковић рођена је у Прокупљу 1993. године. Средњу музичку школу у Нишу завршила је у класи проф. Наташе Петровић као ученик генерације и као један од најуспешнијих ученика Музичке школе у Нишу, а основне и мастер студије на Факултету уметности у Нишу у класи проф. мр Јованке Аранђеловић. Носилац многобројних награда. Одржала велики број концерата широм Европе.

**Програм:**

Василије Мокрањац – Интиме

Василије Мокрањац – Етиде бр. 4 и бр. 7

Ђ. Лигети – Etida Arc en ciel

Ђ. Лигети – Musica ricercata

## **33. Уторак, 31. децембар 2024. године – НОВА ГОДИНА ОТМЕНО!**

**Гварнеријус у сарадњи са Домом омладине**

2023. је покренут овај пројекат и како је наишао на изузетно велико интересовање код публике, одлучили смо да га одржимо и ове 2024. године.

**Учесници на концертима:**

Београдски академски оркестар хармоника, диригент Бобан Бјелић

*Western Balkans Chamber Orchestra*, диригент Десар Сулејмани

Belgrade soul orchestra

Солисти: Љубиша Јовановић, флаута; Милош Стосић, виолончело (Аустрија); Џулијен Форест, виолина (Ирска); Десар Сулејмани, клавир (Немачка); Никола Мијаиловић, труба; Александар Арсић, труба; Бобан Бјелић, хармоника; Нина Ракочевић, виолина; Катарина Радовановић, сопран; Младен Продан, тенор.

И ове године је било велико интересовање за новогодишњи концерт. Сала је била препуна.

---

**Напомена: Установа културе ГВАРНЕРИЈУС је у 2024. год за организацију свих наведених културних догађаја ангажовала сопствена средства у износу од 423.522,30 рсд**

**Установа културе Гварнеријус**

Миљана Колунџија, дипл. проф.

директор Установа културе



Гварнеријус, Џорџа Вашингтона 12, Београд. Тел. 011/3346807, 3345237, 063/8407-877  
Матични бр. 17135899, ПИБ 101511558, Шифра делатности 9004.  
[info@guarnerius.rs](mailto:info@guarnerius.rs) [www.guarnerius.rs](http://www.guarnerius.rs)