



Установа културе Гварнеријус

Град Београд, Гадска управа града Београда
СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ
Трг републике 3/1, Београд

Предмет: У складу са Уговором број Бр.VI-02-4012-31/23 од 22. 02. 2023. и Анекс 2 Уговора VI-02 бр. 4012-31/23 од 16.08.2023.-
Финансијски и наративни извештај у вези са одржаним концертима културних програма Установе културе Гварнеријус који се реализују и финансирају у 2023. средствима из буџета града Београда за 2023.

Поштовани,

У складу са предметним уговором достављамо Вам финансијски и наративни извештај, везан за одржане концерте током редовне сезоне 2023. и то као што следи:

Укупна планирана средства за програме: 17.697.000,00 динара.
Утрошено 15.993.675,00.

**1. Концерт грчке пијанисткиње ЕРАТО АЛАКИОЗИДОУ „ТИХИ ПЕЈЗАЖИ“
Одржан 25.03.2023. године у сали установе културе Гварнеријус**

Планирана средства у укупном бруто износу: **337.000,00 динара** а утрошено:
Утрошено 326.855,60 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорар Ерато Алакиозидоу	180.000,00
- Услуге снимања аудио видео	25.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Хотелски смештај	14.399,60
- Авио карта Сол-БГ-Сол	26.456,00
- Услуге дизајна програма	40.000,00
- Штампа А3 плакати 40 ком. x 150,00	6.000,00
- Штампа Програма 200 ком. x 20,00	
- Ауторска права (СОКОЈ) – очекујемо да стигне фактура	4.000,00
	Нису још доставили фактуру

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за руковањем опремом - снимање аудио- видео, пуштање снимака на платно, руковање миксетом. (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар Ерато Алакиозидоу у износу од 180.000,00 динара
3. Услуге снимања аудио видео: снимање концерта (25.000,00 динара)
4. Извршено је штимовање клавира (Укупно 11.000,00)
5. Хотелски смештај уметнице - два ноћења 14.399,60 динара
6. Дизајн и штампа плаката и програм као што је горе наведено (укупан износ: 50.000,00 динара)
7. Авионска карта Солун-БГ-Солун (Укупно 26.456,00 динара)

Наративни извештај концерта пијанисткиње ЕРАТО АЛАКИОЗИДОУ „ТИХИ ПЕЈЗАЖИ“

У препуној сали Гварнеријуса реализован је концерт , публика је уживала у новим делима које раније није могла да чује. Концерт је завршен са два биса.

У суботу, 25. марта 2023. године у 20 часова у Установи културе Гварнеријус одржан је солистички концерт под називом ТИХИ ПЕЈЗАЖИ (*SILENT LANDSCAPES*) грчке пијанисткиње ЕРАТО АЛАКИОЗИДОУ.

<https://www.eratoalakiozidou.com/>

Концерт је уједно био и промоција њених нових компакт дискова "*Silent Landscapes*" и "*In Blue and White T*".

На програму су биле минијатуре композитора из Португала, Шпаније, Италије и Грчке, композиције инспирисане Медитераном.

Ерато живи у Солуну, у Грчкој, често путује и наступа на концертима и фестивалима широм света. Припада генерацији уметника усмерених на промоцију савременог музичког репертоара. Од 2000. године активно је ангажована на извођачким или сниматељским пројектима усредсређеним на дела грчких композитора 20. и 21. века. Угледни грчки и страни композитори посветили су Ерато дела, која је потом премијерно представила на више од 150 светских наступа. Њен репертоар обухвата широк спектар класичне и савремене музике.

Ерато је ангажована у различитим областима савременог стваралаштва: савремено музичко извођење, репертоарско истраживање тематских целина, образовни програми, педагошки пројекти, писање есеја и уметничко планирање-продукција-менаџмент. Последњих година своје интересовање усмерава на репертоар камерне музике савремених композитора.

Улаз је био слободан.

Изведени програм:

Програм: "ТИХИ ПЕЈЗАЖИ" (*SILENT LANDSCAPES*):

Aspasia Nasopoulou: *Olinda*

Constantine Caravassilis: *Between the silence*

Caterina Venturelli: *Scia*

Lazaros Tsavdaridis: *Of the Shadow*

Nicola Elias Rigato: *Shreds*

Anastassis Philippakopoulos: *Piano piece*

Stathis Gyftakis: *Silent landscapes, op. 110, no. 1*

Stathis Gyftakis: *The little boy and the cook named Josephine*

Nicola Elias Rigato: *Still*

Stathis Gyftakis: *Silent landscapes, op. 110, no. 2*

Fani Kosona: *Noon in dazzling light*

Francisco Monteiro: *Paraphrase on fado song „Tive un coracao, perdi-o“*

Stathis Gyftakis: *Silent landscapes, op. 110, no. 3*

Stathis Gyftakis: *The waltz of the snail*

Sara Carvalho: *Haiku from the sea*

Nicola Elias Rigato: *Collapse*

Carla Reborá: *Tu, come goccia che nuoti nel suono*

Benet Casablancas: *Tres Haikus (segunda coleccion): 1) Full de dietari 2) Rafegues de Ilum 3) Memento*

Christos Ntovas: *Sea breeze*

Calliope Tsoupanaki: *Lasting Sound of a Deep Sea*

Преп: <http://www.seecult.org/content/erato-alakiozidou-bg>

<https://www.tanjug.rs/kultura/muzika/20360/tri-koncerta-klasicne-muzike-bice-odrzana-ove-nedelje-u-gvarnerijusu/vest>

<https://www.danubeogradu.rs/2023/03/besplatni-koncerti-klasicne-muzike-u-beogradu-mart-2023/>

<https://www.izlazak.com/muzika/koncerti/27296-tihi-pejzazi-silent-landscapes> и многи други...

Преп Опширније у прилогу

2. „Повратак Баху“ – Концерт пијанисткиње Аните Томашевић (Кипар) и виолинисткиње Оливере Риалас (Кипар)

Концерт одржан 11.04.2023. године у Установи културе Гварнеријус.

Планирана средства у укупном бруто износу: **293.000,00 динара**

Утрошено **246.000,00 динара.**

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорари	140.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Снимање аудио-видео	25.000,00
-Дизајн плаката и програма-	40.000,00
-Штампа програма 200 ком. x 20,00	4.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком. x 150,00	6.000,00
УКУПНО	246.000,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за руковањем опремом (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорари за 2 уметника за концерт одржан у Гварнеријусу износе укупно 140.000,00 динара
3. Извршено је штимовање клавира. (Укупно 11.000,00)
4. Аудио и видео снимање (Укупно: 25.000,00 динара)
5. Дизајн и штампа плаката и програм као што је горе наведено (укупан износ: 40.000,00 динара)
6. Штампа програма и плаката (Укупно: 10.000,00 динара)
7. Трошак превоза у износу од 47.000,00 динара није искоришћен јер су уметнице саме набавиле карте под повољним условима.

Наративни извештај концерта „Повратак Баху“ пијанисткиње Аните Томашевић и виолонисткиње Оливере Риалас

Наративни извештај концерта «ПОВРАТАК БАХУ»:

9. априла 2023. У 20:00 у Установи Гварнеријус одржан је концерт под називом ВАСК to ВАСН / ПОВРАТАК БАХУ. Наступиле су две наше уметнице које живе на Кипру: ОЛИВЕРА РИАЛАС, виолина и АНИТА ТОМАШЕВИЋ, клавир. Оне су свирале оригиналне Бахове комаде као и транскрипције Бахове музике у којима су дубоко религиозно и дубоко емотивно били стављени једно уз друго.

Обе уметнице наступају као солисткиње или у камерним ансамблима.

Оливера Риалас је студирала на Музичкој академији у Београду и на Академији Франц Лист у Будимпешти . Наступала је у Кини , Европи, бившој Југославији и свирала у неколико оркестара. Пијанисткиња Анита Томашевић је студирала на Академији Уметности у Новом Саду и Краљевској Академији у Хагу. Наступала је у Холандији, Шпанији, Италији, Великој Британији, Енглеској, Русији, Холандији, Данској и Србији,

Анита је оснивач и уметнички директор Аватон Музичког Фестивала за савремену музику који је доживео 5 издања.

Концертна сала Гварнеријуса је била испуњена до последњег места. Публика је на крају концерта наградила извођаче дугим аплаузом, и концерт је завршен након три биса.

Програм: «Повратак Баху»

Ј. С. Бах – *Партита BWV826 у ц-молу за соло клавир*

Ј. С. Бах – *Соната BWV1017 у ц-молу за виолину и клавир*

Ј. С. Бах/Р. Шуман – *Партита бр. 2 у д-молу BWV1004, транскрипција за виолину и клавир*

Ј. С. Бах/Ф. Бузони – *Корални прелудијум BWV639 у ф-молу, транскрипција за виолину и клавир*

Прес:

<https://www.musicpocket.org/4concert-povratak-bahu-veceras-11-aprila-na-sceni-ustanove-kulture-gvarnerijus-u-beogradu/>
<https://www.danubeogradu.rs/2023/04/besplatni-koncerti-klasicne-muzike-u-beogradu-april-2023/>
<https://www.krstarica.com/kultura/ustanova-kulture-gvarnerijus-predstavila-kompletan-program-za-2023->
<https://guarnerius.rs/blog/programi/povratak-bahu-koncert-violinistkinje-olivere-rialas-i-pijanistkinje-anite-tomasevic/>
https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1229204/koncert-gvarnerijusu-klavirski-duo-italije?fbclid=IwAR3bAdU7_1xpxRII4SmwNi49IcrjQTKzM5Uwi2tKNJBbzgc-5JuJhU14Owc

Прес Опширније у прилогу

3. Концерт Смиљке Исаковић – 40 година са чемаблом **Концерт одржан 11.05.2023. године у Установи културе Гварнеријус.**

Планирана средства у укупном бруто износу: 286.000,00 динара
Утрошено 276.000,00 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лице	20.000,00
- Хонорар	170.000,00
- Штимовање чембала	11.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Дизајн плаката и програма	40.000,00
- Штамп програма 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штамп плаката А3 40 ком. x 150,00 динара	6.000,00
УКУПНО:	276.000,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за намештање бине, руковањем опремом и пренос опреме. (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за уметника износи укупно 170.000,00 динара
3. Извршено је штимовање чембала. (Укупно 11.000,00)
4. Снимање аудио и видео (Укупно 25.000,00 динара)
6. Дизајн плаката и програма (Укупно 40.000,00 динара)
7. Штамп програма и плаката (Укупно све 10.000,00 динара)
8. Превоз чембала у износу од 10.000,00 динара је организован о трошку Агенције која је заступала уметницу.

Наративни извештај концерта Смиљке Исаковић – 40 година са чембалом

11. маја 2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус одржан је концертс Смиљке Исаковић под називом 40 ГОДИНА СА ЧЕМБАЛОМ.

Пред пуном салом у пријатној атмосфери Смиљка је кроз причу и извођење композиција енглеских, француских, шпанских, португалских и грчких композитора остварила једно занимљиво и спонтано вече. На програму су биле композиције Бирда, Купрена, Скарлатија, Лорке, Теодоракиса и других.

Смиљка Исаковић називана "Краљицом чембала" и "Првом Дамом чембала" магистрирала је два инструмента: клавир на ФМУ у Београду и Конзерваторијуму "Чајковски" у Москви, и чембало на Краљевском Конзерваторијуму у Мадриду. Наступала је широм Европе, у САД, Јужној Америци, на Исланду, Куби и на многобројним концертима у бившој Југославији и Србији.

Носилац је међународне Масарикове награде за уметност, добитница Златне значке Културно-просветне заједнице Србије, награде града Београда, Вукове награде и награде за животно дело УМУС-а.

Те вечери концертна сала Гварнеријуса је била мала да прими сву заинтересовану публику, било је 190 особа у публици.

Публика је наградила уметницу дугим аплаузима и великом количином букета цвећа.

Концерт је трајао до 21: 15 часова, попраћен громогласним аплаузима и са 3 „биса“ на захтев публике.

Улаз је био слободан.

Програм:

William Byrd (1543-1623) – *Wlseys Wilde, La Volta*

Henry Purcell (1658-1695) – *Ground*

Anon (1530) – *My Lady Careys Dompe*

Louis Couperin (1626-1662) – *Prelude, Passacaille*

Carlos Seixas (1704-1742) – *Sonata la menor*

Joao de Sousa Carvahlo (1745-1989) – *Toccata*

Anon – *Las Folias, Espanoleta, Chacona*

D. Scarlatti (1685-1757) – *Fandango*

Federico Garcia Lorca (1898-1936) – *Nana de Sevilla, El cafe de chinitas*

Dimitris Themelis (1931-2017) – *Мали прелудиј и хасатико*

Mikis Teodorakis (1925-2021) – *Мајски дан*

Stavros Ksarhacos (1939) – *Ипомони*

Прес:

[https://www.politika.rs/scc/clanak/552232/muzika-](https://www.politika.rs/scc/clanak/552232/muzika-koncert?fbclid=IwAR05YTIHZUbzKCymfDxFiZcaQeDT-t85WJkR7V-4ocN-T0eUBNhUOWPldQk)

[https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-](https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius?fbclid=IwAR1aumdhMXZG6bonqQRhf-DhfaCkNkUHmiGZTFws2Op73r_rfC0fk4JJZO0)

[https://www.ekapija.com/news/4208213/koncert-smiljke-isakovic-40-godina-sa-](https://www.ekapija.com/news/4208213/koncert-smiljke-isakovic-40-godina-sa-cembalom?fbclid=IwAR0URP6P2YjJq2z1AZAj3emjPxQLfXq1M95-Immab7UWIhXo6P7cwUxnNAA)

[https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/86870/cetrdeset-godina-na-sceni-prva-dama-cembala-](https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/86870/cetrdeset-godina-na-sceni-prva-dama-cembala-smiljka-isakovic-nastupa-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR1_81BPwz0YAioDTpT8NmXzlTIQTIT0nQSBM-xS_aJuHU_nbQ3IPjAVnZU)

[smiljka-isakovic-nastupa-u-](https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/86870/cetrdeset-godina-na-sceni-prva-dama-cembala-smiljka-isakovic-nastupa-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR1_81BPwz0YAioDTpT8NmXzlTIQTIT0nQSBM-xS_aJuHU_nbQ3IPjAVnZU)

[gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR1_81BPwz0YAioDTpT8NmXzlTIQTIT0nQSBM-](https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/86870/cetrdeset-godina-na-sceni-prva-dama-cembala-smiljka-isakovic-nastupa-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR1_81BPwz0YAioDTpT8NmXzlTIQTIT0nQSBM-xS_aJuHU_nbQ3IPjAVnZU)

[xS_aJuHU_nbQ3IPjAVnZU](https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/86870/cetrdeset-godina-na-sceni-prva-dama-cembala-smiljka-isakovic-nastupa-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR1_81BPwz0YAioDTpT8NmXzlTIQTIT0nQSBM-xS_aJuHU_nbQ3IPjAVnZU)

[https://nova.rs/kultura/obelezavanje-40-godina-karijere-cembalistkinja-smiljka-isakovic-11-maja-u-](https://nova.rs/kultura/obelezavanje-40-godina-karijere-cembalistkinja-smiljka-isakovic-11-maja-u-gvarnerijusu/?fbclid=IwAR1c5P6_YhWZ_Eo_vQBcAr5SRhLeArNsH-S3k6R-P2QYYhPNMm60Edypz5c)

[gvarnerijusu/?fbclid=IwAR1c5P6_YhWZ_Eo_vQBcAr5SRhLeArNsH-S3k6R-P2QYYhPNMm60Edypz5c](https://nova.rs/kultura/obelezavanje-40-godina-karijere-cembalistkinja-smiljka-isakovic-11-maja-u-gvarnerijusu/?fbclid=IwAR1c5P6_YhWZ_Eo_vQBcAr5SRhLeArNsH-S3k6R-P2QYYhPNMm60Edypz5c)

[https://www.tanjug.rs/kultura/muzika/29159/cembalistkinja-smiljka-isakovic-nastupa-11-maja-u-](https://www.tanjug.rs/kultura/muzika/29159/cembalistkinja-smiljka-isakovic-nastupa-11-maja-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR3iHqWTIF0xlp9-91lxDvOCkYtNSRKKAIi1Q_3h6xjwJ3wpR-60UMpl2Ew)

[gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR3iHqWTIF0xlp9-91lxDvOCkYtNSRKKAIi1Q_3h6xjwJ3wpR-](https://www.tanjug.rs/kultura/muzika/29159/cembalistkinja-smiljka-isakovic-nastupa-11-maja-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR3iHqWTIF0xlp9-91lxDvOCkYtNSRKKAIi1Q_3h6xjwJ3wpR-60UMpl2Ew)

[60UMpl2Ew](https://www.tanjug.rs/kultura/muzika/29159/cembalistkinja-smiljka-isakovic-nastupa-11-maja-u-gvarnerijusu/vest?fbclid=IwAR3iHqWTIF0xlp9-91lxDvOCkYtNSRKKAIi1Q_3h6xjwJ3wpR-60UMpl2Ew)

[https://www.politika.rs/sr/clanak/551573/smiljka-isakovic-cembalo-](https://www.politika.rs/sr/clanak/551573/smiljka-isakovic-cembalo-koncert?fbclid=IwAR0rW9NHqxWzNXHdQVstvfCtyDuHAU4ykLyUIIH6XJ6mBxh4gSbbR5H2Fnw)

[koncert?fbclid=IwAR0rW9NHqxWzNXHdQVstvfCtyDuHAU4ykLyUIIH6XJ6mBxh4gSbbR5H2Fnw](https://www.politika.rs/sr/clanak/551573/smiljka-isakovic-cembalo-koncert?fbclid=IwAR0rW9NHqxWzNXHdQVstvfCtyDuHAU4ykLyUIIH6XJ6mBxh4gSbbR5H2Fnw)

<https://muzickilimbo.rs/smiljka-isakovic-%E2%80%9240-godina-sa-cembalom-11-v-2023-guarnerius/>

<https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-1/5194369/40-godina-sa-cembalom---smiljka-isakovic.html>

[https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

[guarnerius](https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1236770/cetiri-decenije-cembalom-koncert-smiljke-isakovic-guarnerius)

и многи други.....

Прес Опширније у прилогу

4. Концерт Turning Point Ensemble

Концерт одржан 17.05.2023. године у сали Београдске филхармоније

Планирана средства у укупном бруто износу: **416.000,00 динара**

Утрошено динара: **307.872,00 динара**

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Обезбеђење организационо-техничких услова коришћења сале филхармоније и коришћење инструмената и опреме.	290.000,00
-Штампа програма и плаката	10.000,00
Сокој	7.872,00
УКУПНО:	307.872,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

- Утрошено 290.000,00 динара на име закупа сале у филхармонији и изнајмљивања инструмената пошто су се уметници одрекли хонорара.
- Штампа плаката и програма 10.000,00 динара
- Сокој 7.872,00 динара

Образложење: Првобитно је планирано да се концерт одржи у сали СКЦ, међутим инструменте који су се требали изнајмити имала је само Филхармонија која не дозвољава изношење инструмената из њиховог простора. А како није било могуће реализовати концерт без инструмената, уметници су се одрекли хонорара.

Наративни извештај концерта Turning Point Ensemble

У среда, 17. мај 2023. године у 20 часова у Сали Београдске филхармоније наступио је канадски ансамбл TURNINGPOINT. Београдски концерт је уследио након њиховог наступа на чувеном Музичком бијеналу савремене музике у Загребу, и део је европске турнеје ансамбла.

Предвођен диригентом Овеном Андерхилом, ансамбл је извео композиције Р. Мари Шафера, Мајкла Пепе, Хелене Скљаров, Мајкла Колграса, Рите Уеде, Овена Андерхила и Ане Соколовић. Концерту су присуствовати и композитори Рита Уеда и канадско/српски композитор Мајкл Пепа, коме је овом приликом уручена ЗАХВАЛНИЦА за изузетан допринос промоцији српских композитора и извођача, коју му додељује оснивач Центра лепих уметности Гуарнериус, Јован Колунџија.

Наступили су солисти и чланови ансамбла: Ривка Голани, виола, Дарнел Линвуд, хорна, Мери Сокол Браун, виолина, Домагој Ивановић, виолина, Сара Квок, виола, Исидора Нојковић, чело, Дејвид Браун, контрабас, Бренда Федорук, флаута, Дејвид Овен, обоа, АК Куп, кларинет, Ингрид Чианг, фагот, Кетрин Еванс, труба, Цереми Беркман, тромбон, Цанел Надо, харфа, Грегори Самек, перкусије, Џејн Хејс, клавира.

Основан 2002. године од стране чланова музичара, Турнинг Поинт Енсембле (ТПЕ) је велики камерни ансамбл (16 инструменталиста и диригент) окупљен око идеје да се повећа разумевање и уважавање музике компоноване током последњих сто година. Ансамбл је изградио снажну међународну репутацију изванредним музицирањем и повезивањем основног репертоара 20. века са савременим делима.

Публика у сали Филхармоније била је одушевљена концертом ових изврских интерпретатора.

Почетни договори са Канадском амбасадом, која је обећала помоћ у реализацији овог захтевног и важног догађаја нису остварени јер им је јављано да се сва средства усмеравају на помоћ Украјини, тако да је Установа културе Гварнеријус била принуђена да све уради сама.

Програм:**Р. Мареј Шафер** – *Arcana*

Сопран и ансамбл

Х. Скљаров – *Red-Haired Man**I Resoluto Maestoso**II Interlude**III Collage*

За виолину и ансамбл

М. Колграс – *Chaconne*

Соло виола

Р. Уеда – *Hummingbird Lovers*

За две соло виолине и ансамбл

О. Андерхил – *Bee Studies**I And the Dance Most of All**II A Comparative Study**III Would not Catch*

За сопран и ансамбл

5. Концерт Turning Point EnsembleКонцерт одржан **18.05.2023.** године у сали Установе културе Гварнеријус**Планирана средства у укупном бруто износу: 311.000,00 динара****Утрошено 296.567,60 динара.**

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Наступ ТПЕ ансамбла	70.000,00
- Хотелски смештај	129.596,40
- Дизајн плаката и програма	40.000,00
- Штамп програма 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штамп плаката А3	16.000,00
Сокој	5.971,20
УКУПНО	296.567,60

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужено за намештање бине, руковањем опремом и пренос опреме. (Износ: 20.000,00 динара) – плаћено са сопственог рачуна.
3. Хонорар за уметнике у износу укупно 70.000,00 динара
4. Извршено је штимовање клавира. (Укупно 11.000,00)
5. Део трошкова хотелског смештаја (129.596,40 динара), док остатак су платили сами уметници
6. Дизајн плаката и програм (Укупан износ 40.000,00 динара)
6. Штамп плаката и програма (Укупно 20.000,00 динара)
7. Ауторска права (Сокој), укупно 5.971,20 динара

Наративни извештај концерта Turning Point Ensemble

У четвртак, 18. мај 2023. године у 20 часова у Установи културе Гварнеријус одржан је концерт канадског ансамбла **TURNING POINT** са композицијама за мање камерне саставе. Београдски концерт је уследио након њиховог наступа на чувеном Музичком бијеналу савремене музике у Загребу и део је европске турнеје ансамбла.

Концерту су присуствовали композитори Рита Уеда, Бориша Сабљић (са светском премијером своје композиције) и канадско/српски композитор Мајкл Пепа.

Публика је имала прилику да чује светску премијеру композиције Борише Сабљића, која је део његовог доктората на Универзитету у Торонту, као и композиције канадско/српских композитора (Катарина Ђурчин, Ана Соколовић, Мајкл Пепа) и Ф. Планка, Р. Мароа, Х. Еванђелисте, О. Андершила, Д. Ченга и Ф. Нурула Хоце. Учествовали су Дарнел Линвуд, хорна, Мери Сокол Браун, виолина, Домагој Ивановић, виолин, Исидора Нојковић, чело, Дејвид Браун, контрабас. Робун Дридгер-Класен – сопрано, Бренда Федорук – флуते, АК Цоопе – кларинет, бас кларинет, Ингрид Цхианг – фагот, Катхерине Еванс – труба, Јерему Беркман – тромбон, Јане Хауес – клавир, Јанелле Надеау, харфа и Оџен Ундерхилл, диригент.

TURNING POINT ансамбл основан је 2002. године од стране чланова музичара. Његов састав чини 16 инструменталиста и диригент. Окупљен око идеје да се повећа разумевање и уважавање музике компоноване током последњих сто година, ансамбл је изградио снажну међународну репутацију изванредним музицирањем и повезивањем основног репертоара 20. века са савременим делима, кроз посебно осмишљене програме и иновативне презентације.

Почетни договори са Канадском амбасадом, која је обећала помоћ у реализацији овог захтевног и важног догађаја, нису остварени тако да је Установа културе Гварнеријус била принуђена да све уради сама. Након концерта приређен је коктел у Установи културе Гварнеријусу организацији Амбасаде Канаде.

Програм:

К. Ђурчин – *Gypsies*

Клавирски трио

Д. Чанг – *Shelter*

Соло харфа

М. Пепа – *Reflections*

Соло клавир

Ц. Рајан - *Loons*

Флаута и сопран

О. Андерхил – *Cone*

Соло виолина

Х. Еванђелиста – *Spanish garland*

Флаута, виолина, кларинет и чело

Ф. Нурула-Хоца – *Les envolees*

Соло клавир

Ф. Шиписки – *Three Vignettes*

Тромбон и контрабас

Р. Мароа – *Shared Solitude*

Фагот и клавир

А. Соколовић – *Sesta Danza*

Соло виолина

Б. Сабљић – *Flashbacks of a Balkan Soul*

Sopran, horna, truba, trombon i klavir

6. Циклус концерата „Јован Колунџија представља“

Анђела Динић, клавир

Концерт одржан **16.06.2023.** године у сали Установе културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: 146.000,00 динара

Утрошено 144.038,40 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Хонорар	35.000,00

- Дизајн плаката и програма	40.000,00
- Штампа програма и плаката 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком. x 150,00 динара	6.000,00
Сокој	3.038,40
УКУПНО	144.038,40

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Два техничка лица која су била задужено за намештање бине, руковањем опремом и пренос опреме. (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за уметнике у износу укупно од 35.000,00 динара
3. Извршено је штивовање клавира. (Укупно 11.000,00)
4. Снимање аудио и видео (Укупно 25.000,00 динара)
5. Дизајн плаката и програм (Укупан износ 40.000,00 динара)
6. Штампа плаката и програма (Укупно 10.000,00 динара)
7. Ауторска права (Сокој), укупно 3.038,40 динара

Наративни извештај концерта пијанисткиње Анђеле Динић

16. јуна 2023. године у 20 часова одржан је **концерт Анђеле Динић** у концертној сали Установе Гварнеријус, концерт је у оквиру циклуса *ЈОВАН КОЛУНЦИЈА ВАМ ПРЕДСТАВЉА*. Циљ овог циклуса је да се скрене пажња јавности на изузетне младе таленте.

Анђела Динић је изузетно талентована и харизматична млада уметнице на прагу велике популарности. Рођена је 2001. у Београду. Основне студије клавира завршила је са двадесет година на Факултету музичке уметности у Београду као студент генерације и са највишим оценама (просек 10.00), годину дана касније (2022) завршава са истим успехом и мастер студије и уписује докторат на Факултету музичке уметности у Београду.

Од малена је показивала интересовање ка свим видовима уметности. Са три и по године била је најмлађа ученица припремног разреда за класичан балет при Балетској школи „Лујо Давичо“. Са четири године постала је члан дечјег хора „Колибри“ и била солиста све до 2015. године. Остаће забележено да београдски фестивал певања, под називом „Златна сирена“, никада пре није имао једног победника са толико специјалних првих награда: Анђела је била победница 2009, 2010, 2011. и 2012. године. Снимила је и свој солистички албум под називом „Мој свет“ за ПГП РТС (2014), на коме је отпевала 10 песама – неке од њих је и сама компоновала, а за неке је писала текст.

Редовно је освајала прве награде на свим школским такмичењима. На Републичком такмичењу из клавира такође је имала успеха – Прва награда 2015. и 2017. године. На Међународном пијанистичком такмичењу Смедерево освајала је прве награде (2014, 2015, 2016, 2017), као и Специјалне награде за извођење дела Ф. Шопена (2016, 2017). На Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду освајала је два пута ИИ место (2012, 2016).

Средњу школу је завршила као ђак генерације и Вуковац. Као једна од 10, међу више од 500 ђака генерације из целе Србије и Републике Српске, добила је стипендију за бесплатно школовање на ИТ Академу, које је успешно завршила и стекла звање сертификованог аудио и видео дизајнера.

Као студент ФМУ, у класи проф. Лидије Станковић, освојила је И награду и Златну плакету на Међународном такмичењу „Јанез Матичич“ у Љубљани (2018). На Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу (2019) освојила је И награду и титулу Лауреата свих старијих категорија, а исте године постаје још један Лауреат – осваја И награду у Сарајеву на Интернационалном такмичењу пијаниста „Меморијал Матусја Блум“.

Посебно се истичу Друга награда, као и Награда публике, на десетом Меморијалу „Исидор Бајић“ у Новом Саду (2021). У 2022. години још једном осваја Прва награду у Сарајеву на Интернационалном такмичењу

пијаниста „Меморијал Матусја Блум“, а након тога бива двоструко награђена на Међународном пијанистичком такмичењу „Бањалучки бијенале“ (2022) – осваја прве награде и титулу Лауреата у две различите категорије: Седма (студентска) и Осма категорија (без старосних ограничења). На недавно одржаном пијанистичком такмичењу у Требињу – „Требиње Цлассиц“ (2023), добитница је још једне прве награде.

Анђела је наступала као солиста у већини концертних сала у Београду.

Њеним изузетним талентом и музикалношћу осваја публику, тако и у препуној сали Гварнеријуса, испраћена је громогласним аплаузима, свирала је три биса.

Улаз је био бесплатан.

Програм:

А. Динић – *Path of sorrow*

К. Дебиси – *Suite Bergamasque, L. 75*

Prelude

Menuet

Clair de lune

Passepied

Ј. Брамс – *Variations on a Theme by Schumann Op. 9, fis-mol*

Ф. Шопен – *Waltz Op. 34 No. 2 a-mol i No. 3 F-dur*

ПРЕС:

<https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1249369/andjela-dinic-guarneriusu-kolundzija-predstavlja-talente>

<https://www.musicpocket.org/dva-koncerta-klasicne-muzike-i-opere-u-beogradu-danas-petak-16-jun-andjela-dinic-na-klaviru-u-gvarnerijusu-i-program-posvecen-profesoru-aleksandru-vujicu/>

<https://naslovi.net/2023-06-15/vecernje-novosti/andjela-dinic-u-guarneriusu-kolundzija-predstavlja-talente/33741122>

<https://www.krstarica.com/kultura/ustanova-kulture-gvarnerijus-predstavila-kompletan-program-za-2023-godinu/>

и многи други.....

7. Концерт италијанског сопрана Мариам Батистели уз клавирску сарадњу Владимира Стојнића

Концерт одржан 25.09.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: **687.000,00 динара**

Утрошено **485.343,40 динара.**

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Хонорари уметника	345.000,00
- Хотелски смештај	14.386,40
- Повратна авио карта Беч-БГ-Беч	27.957,00
- Дизајн плаката, програма и ролл-апа	73.000,00
- Штамп програма и плаката 250 ком. х 20,00 динара	5.000,00
- Штамп А3 плаката 60 ком. х 150,00 динара	9.000,00
- Штамп Б2 плаката 10 ком. х 550,00 динара	5.500,00
- Штамп за ролл-ап 1 ком. х 5.500,00 динара	5.500,00
УКУПНО	485.343,40

*Предвиђено планом требало је да се концерт одржи у сали Коларчеве Задужбине, због повећана цене Коларца, концерт је требао да се одржи у сали Београдске филхармоније, међутим због

техничких проблема у концертној сали Филхармоније, концерт је на крају одржан у Установи Гварнеријус.

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Хонорар за уметнике износи укупно 345.000,00 динара
2. Хотелски смештај, два ноћења у хотелу *Marquise* (Укупно 14.386,40)
3. Дизајн плаката, програма и ролл-апа (Укупно 73.000,00 динара)
4. Штампа програма и плаката А3, Б2 и ролл-апа (Укупно 25.000,00 динара)

Наративни извештај концерта италијанског сопрана Мариам Батистели уз клавирску сарадњу Владимира Стојнића

Концерт сопранисткиње Мариам Батистели /*Mariam Battistelli* (Италија/Етиопија) био је први концерт у низу серије концерата под називом "УК Гварнеријус у сарадњи са Јуријем Ревичем представља" који је реализован 25.септембра 2023. у 20 часова у Гварнеријусу. Батистели рођена је у Етиопији и пут ка успону каријере отворили су јој наступи са Зубином Мехтом, Пласидом Домингом и Руђером Рајмондијем.

Батистели је извела неке од најлепших арија из опера, оперета и мјузикла Доницетија, Белинија, Гуноа, Пучинија, Росинија и Гершвина. Њен клавирски сарадник био је искусни пијаниста Владимир Стојнић који дуги низ година сарађује са певачима. Поред одличног извођења Мариам је својом природношћу и непосредношћу освојила публику. Снимак овог концерта стављен је на Јутуб канала Гварнеријуса.

https://www.youtube.com/watch?v=T1DR0Zbs8_g&t=25s

Програм:

Гаetano Доницети - *Quel guardo il cavaliere..so anch'io la virtù magica*, из опере *Дон Пасквале*

Винћенцо Белини - *Casta diva*, из опере *Норма*

Шарл Гуно - *Je veux vivre*, из опере *Ромео и Јулија*

Ђакомо Пучини - *O mio bambino caro*, из опере *Ђани Скики*

Франц Лехар - *Meine Lippen die küssen so heiß*, из оперете *Ђудита*

Ђакомо Пучини - *Musetta's Walz*, из опере *Боeми*

Ђоакино Росини - *La Danza*

Фредерик Лоу - *I could have danced All Night*, музика из филма *Моја лена госпођице*

Џорџ Гершвин - *Summertime*, из опере *Порги и Бес*

Едуардо ди Капуа - *O sole mio*

8. Циклус ауторске вечери композитора - Катарина Миљковић (САД/СРБИЈА)

Концерт одржан 14.10.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: **921.000,00 динара**

Утрошено **916.000,00 динара.**

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорари за наступ за 12 уметника	650.000,00
- Ангажовање музиколога	10.000,00
- Ангажовање видео сниматеља	10.000,00
- Ангажовање инжењера за звук и аудио снимак	25.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00

- Изнајмљивање опреме	125.000,00
- Дизајн плаката и програма	55.000,00
- Штампа програма 200 ком. х 20,00 динара	4.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком. х 150,00 динара	6.000,00
УКУПНО	916.000,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за организацију опреме, пробе и размештањем, на пробама у Гварнеријусу (Укупно: 20.000,00 динара)
2. Хонорари за 12 уметника, ангажовање музиколога, видео сниматеља, инжењера за звук и аудио снимање (Укупно 695.000,00 динара)
3. Изнајмљивање опреме (125.000,00)
4. Штимовање клавира (укупан износ: 11.000,00 динара)
5. Сокој, ауторска права – још нисмо добили фактуру

Наративни извештај циклуса ауторске вечери композиторке Катарине Миљковић (САД/СРБИЈА)

Концерти циклуса "Ауторске вечери композитора" који смо започели 2023. изузетно су добро посећени. Ауторско вече наше композиторке која живи у САД, одржан је 14. октобра 2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус. Након концерта одржана је панел дискусија у којој су учествовали: Катарина Миљковоћ, Дон Пол Кал / Дон Paul Kahl, саксофониста и Ивана Прица, музиколог.

Изведене су Катрине соло, камерне и композиције са електроником, где се публика нашла у средишту звука који је долазио са 4 звучника. Извођачи су били Наташа Пенезић, препарирани клавир,

Дон-Paul Kahl, амерички саксофониста, Катарина Миљковоћ, електроника, флаутиста Љубиша Јовановић, диригент Раде Пејчић, Јелена Шаренац, пиколо флаута, Лука Лопичић, хармоника и перкусионисти: Милорад Балић, даико и woodblock, Милан Милић, велики бубањ и гонг, Урош Киш, том-том и гонг и Димитрије, том-том и woodblock

Фокус Катарине Миљковић су интердисциплинарне везе између музике, визуелне уметности, природе и природних наука. Програм је био изведен на високом професионалном нивоу, несвакидашњи док ће снимак концерта бити издат на компакт диску.

Организовали смо и предавање Дон Пол Кала на ФМУ, музичара који важи за једног од водећих саксофониста млађе генерације у свету.

Програм:

Ауторска дела Катарине Миљковић

The Secret Life of the Plant / Тајни живот биљке

GO / Идемо!

Nothing You Say / У тишини ти кажеш

Crescent / Савијање светлости

Forest 2 & 3 / Шума 2 и 3

If in a Winter... / Ако у зиму...

9. Циклус концерата „Јован Колунџија представља“, Мариана Хуметска, клавир (Украјина)

Концерт одржан 20.10.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: 325.000,00 динара
Утрошено 342.635,40 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорар	180.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Дизајн плаката и програма	40.000,00
- Штамп програма 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штамп плаката 40 ком. x 150,00 динара	6.000,00
Авио карта РЗЕ-БГ-КРК	35.913,00
Хотелски смештај – два ноћења у хотелу <i>Marquise</i>	14.386,40
СОКОЈ, ауторска права	6.336,00
УКУПНО	342.635,40

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за намештање бине, намештање и размештање концертне сале и дочек публике (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за уметницу 180.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Штимовање клавира 11.000,00 динара
5. Дизајн плаката и програма (Укупно: 40.000,00 динара)
6. Штамп програма и плаката (Укупно: 10.000,00 динара)
7. Авио карта 35.913,00
8. Хотелски смештај – два ноћења (Укупно 14.386,40)
9. Сокој, ауторска права 6.336,00

Наративни извештај циклуса концерата „Јован Колунџија представља“ Мариана хуметска, клавир (Украјина)

Солистички концерт пијанисткиње Мариане Хумецке одржан је 20. октобра 2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Мариана Хумецка је украјинска пијанисткиња са веома богатом биографијом. Наступала је у многим земљама, па и у Гварнеријусу. Позвали смо је познавајући њене квалитете али такође и са жељом да помогнемо њену егзистенцију, будући да је са породицом избегла у Пољску. Мариана је у потпуности оправдала наше поверење и извела је композиције украјинских композитора и Шумана. Показала је своју особену личну ноту у интерпретацијама, витуозност и музикалност. Публика је била одушевљена.

Програм:

Валентин Силвестров: *Kitsch music for piano*

Роберт Шуман: *Kreisleriana Op.16*

Левко Ревутски: *The Song Op.17*

Володимир Рунчак: *Homo Ludens II for piano*

Мирослав Скорик: *The Melody and the Dance*

10. Циклус концерата „Јован Колунџија представља“, Немања Станковић, виолончело и Никола Аврамовић, клавир

Концерт одржан 25.10.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: 301.000,00 динара
Утрошено 299.038,40 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица (ДПРОДУКЦИЈА)	20.000,00
- Хонорари за 2 уметника (ДПРОДУКЦИЈА)	190.000,00
- Снимање аудио и видео (ДПРОДУКЦИЈА)	25.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Дизајн плаката и програма (ХИПОСТАН)	40.000,00
- Штампа програма 200 ком х 20,00 динара	4.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком х 150,00 динара	6.000,00
Сокој, ауторска права	3.038,40
УКУПНО	299.038,40

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за намештање бине, намештање и размештање концертне сале и дочек публике (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорари за 2 уметника 190.000,00 динара
3. Снимање аудио-видео (Укупно 25.000,00 динара)
4. Штимовање клавира 11.000,00 динара
5. Дизајн плаката и програма (Укупно 40.000,00 динара)
6. Штампа плаката и програма (Укупно 10.000,00 динара)
7. Сокој, ауторска права 3.038,40

Наративни извештај циклуса концерата „Јован Колунџија представља“ Немања Станковић, виолончело и Никола Аврамовић, клавир

Концерт ова два изванредна уметника одржан је 25.октобра 2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус. Као што се и очекивало, сала Гварнеријуса је била препуна обзиром да Немања Станковић већ има изграђену интернационалну каријеру и публика га врло добро познаје. Двоје уметника извело је програм са делима Чајковског, Менделсона, Пјацоле, Сен-Санса, Дворжака, Попера и Каталонске народне песма у аранжману Пабло Казалса. На захтев публике изведена су 2 «биса».

Програм:

Петар И. Чајковски: *Pezzo Capriccioso*, оп. 62

Петар И. Чајковски: *Ноктурно*, оп. 19, бр. 4

Феликс Менделсон: *Песма без речи*, оп. 109

Астор Пјацола: *Велики танго*

Камиј Сен-Санс: *Лабуд*

Антоњин Дворжак: *Рондо*, оп. 49

Дејвид Попер: *Мађарска Рапсодија*, оп. 68

Каталонска народна песма (аранжман Пабло Касалс): *Песма птица*

Виторио Монти: *Чардаш (1904)*

11. Концерт шкотског композитора и виолончелисте Петера Грегсона

Концерт одржан 30.10.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: 647.000,00 динара
Утрошено 522.688,80 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Хонорар	280.000,00
- Снимање аудио-видео	25.000,00
- Дизајн плаката и програма	73.000,00
- Штампа програма 600 ком x 20,00 динара	12.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком x 150,00 динара	6.000,00
- Штампа ролл-апа 1 ком x 7.000,00 динара	7.000,00
Авио карта Лондон-БГ-Лондон (две карте због виолончела)	102.264,00
Хотелски смештај – две ноћи у Хотелу <i>Marquise</i>	14.386,40
Сокој, ауторска права	3.038,40
УКУПНО	522.688,80

*Предвиђено планом требало је да се концерт одржи у сали Коларчеве Задужбине, због повећана цене Коларца, концерт је требао да се одржи у сали Београдске филхармоније, међутим због техничких проблема у концертној сали Филхармоније, концерт је на крају одржан у Установи Гварнеријус.

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Хонорар уметника 280.000,00
2. Снимање аудио и видео (Укупно 25.000,00)
3. Дизајн плаката и програма (Укупно 73.000,00)
4. Штампа програма, плаката и ролл-апа (Укупно 25.000,00)
5. Авио превоз (две авионске карте због виолончела) 102.264,00
6. Хотелски смештај – две ноћи 14.386,40
7. Сокој, ауторска права 3.038,40

Наративни извештај концерта шкотског композитора и виолончелисте Петера Грегсона

„Предводи нову музичку сцену“ (Њујоркер)

Питер Грегсон је рођен 1987. године у Единбургу. Виолончело је почео да свира са 4 године и један је од најталентованијих композитора у својој генерацији. Критка Њујоркера га назива предводником нове музичке сцене и “тех-френдли” виолончелистом. Сарађује са водећим светским технолошким центрима (*Microsoft Labs, United Visual Artists, Reactifi* и *MIT Media Lab*), а добитник је награде Дух Шкотске (*Spirit of Scotland*) 2008. за допринос уметности у Шкотској.

Широј публици је познат као аутор саундтрекова за филм „Мали хаос” (номинован за награду публике на додели *World Soundtrack Awards* 2015. у Генту, Белгија) и ТВ серија „Нови Папа” и „Брицертон”, а сарађује је и са музичарима из света поп музике као што су *Rag’n’Bone Man, Public Service Broadcasting* а недавно, као солиста на виолончелу и диригент, на албуму *DIVIDE* Еда Ширана, који је оборио све светске рекорде слушаности.

До сада је објавио шест ауторских албума, *Terminal, Lights in the Sky, Touch*, а са четвртим *Bach recomposed* почела је његова сарадња са једном од најстаријих издавачких кућа Дојче грамофон. Уследиле су „*Patina*” (2021) и „*Quartets 3&4*” (2022).

Концерт шкотског композитора и виолончелисте Петера Грегсона одржан је 30. октобра 2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус. Ово је био концерт из серије концерата под називом "УК Гварнеријус у сарадњи са Јуријем Ревичем представља

Питер Грегсон је рођен 1987. године у Единбургу и сматра се „Предводником нове музичке сцене“ (Њујоркер). Нашој публици је приредио занимљиво вече на коме је виолончелу прикључио аналогне електронске инструменте, гудачки ансамбл и клавир и тиме показао где се налази савремена класична музика у 21. веку.

„Испробавање нових решења и проналажење занимљивих начина за стварање музике, то је оно што ме покреће сваког јутра“

Питер Грегсон.

Било је то узбудљиво вече, крајње необично и занимљиво за публику.

Цена улазнице је била 500 динара.

Програм:

Ауторска дела Питера Грегсона
Дела са албума Патина

Hidden

Patina

Sense

Cluster

Schema

Sequence (Seven

Over

Don't Wake

Continuum

12. Концерт композитора и пијанисте Алфонса Педута (САД/ИТАЛИЈА)

Концерт одржан 01.11.2023. у 20 часова у сали Задужбине Илије М. Коларца

Планирана средства у укупном бруто износу: 754.000,00 динара

Утрошено 764.573,00 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Хонорар	230.000,00
- Снимање аудио-видео	25.000,00
- Штимовање клавира за пробу у Гварнеријусу	11.000,00
- Штимовање и коришћење клавира у Коларчевој Задужбини	52.800,00
- Дизајн плаката и програма	55.000,00
- Штамп програма 300 ком х 20,00 динара	6.000,00
- Штамп плаката А3 40 ком х 150,00 динара	6.000,00
- Штамп ролл-апа 1 ком х 7.000,00 динара	7.000,00
Авио карта Сан Франциско-БГ-Сан Франциско	92.009,00
Хотелски смештај – пет ноћи у Хотелу <i>Marquise</i>	35.966,00
Сокој, ауторска права	3.798,00
Изнајмљивање сале у Задужбини Илије М. Коларца	240.000,00
УКУПНО	764.573,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Хонорар уметника 230.000,00
2. Снимање аудио и видео (Укупно 25.000,00)
3. Дизајн плаката и програма (Укупно 55.000,00)
4. Штампа програма, плаката и ролл-апа (Укупно 19.000,00)
5. Авио превоз 92.009,00
6. Хотелски смештај – пет ноћи 35.996,00
7. Сокој, ауторска права 3.798,00
8. Изнајмљивање сале Коларца 240.000,00
9. Штимовање клавира у Гварнеријусу због пробе 11.000,00 динара
10. Штимовање и изнајмљивање клавира у Задужбини Коларца.

Наративни извештај концерта композитора и пијанисте Алфонса Педута (САД/ИТАЛИЈА)

Концерт је одржан 1. новембра 2023. у 20 часова у сали Задужбине Илије М. Коларца. То је било премијерно представљање овог уметника, који је београдској публици поклатио и светску премијеру композиције посвећене Симеону Тен Холту *Devil's Dance*. Педуту је одушевио публику и на нашу адресу су стизали многобројни похвални коментари.

Дан након овог концерта Педуту је био и гост фестивала *Шаре и шавови* где је био приказан његов портрет као аутора и композитора који пркоси категоричкој класификацији стилова окупљајући идиоме из америчког минимализма, европске класичне традиције и спаја их са реминисценцијама на популарне жанрове.

Педуту је дипломирао на одсецима за композицију и музичку технологију на Беркли колеџу за музику, магистрирао композицију на Конзерваторијуму Нове Енглеске и дипломирао физику и математику на Калифорнијском универзитету у Берклију.

Педутов концерт је одушевио публику у Коларчевој Задужбини

Цене улазница су биле 800, 1000 и 1500 динара.

Програм:

Ауторска дела Алфонса Педута

Etude Noir V

Prelude Noir VI Prelude Noir III Prelude Noir IV

Stillemusik V: Departures Stillemusik III: Interlude Wintermusik III: Astray

Nachmusik I: Stay Nachtmusik III: Longing Nachtmusik IV: Clockwork

Devil's Dance

13. Концерт немачке пијанисткиње Данае Доркен

Концерт одржан 11.11.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: 359.000,00 динара

Утрошено 372.241,60 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорар	220.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Дизајн плаката и програма	40.000,00

- Штампa програма 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штампa плаката 40 ком. x 150,00 динара	6.000,00
Авио карта Берлин-БГ-Берлин	39.383,00
Хотелски смештај – два ноћења у хотелу <i>Marquise</i>	14.386,40
СОКОЈ, ауторска права	3.472,20
УКУПНО	372.241,60

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за намештање бине, намештање и размештање концертне сале и дочек публике (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за уметницу 220.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Дизајн плаката и програма (Укупно: 40.000,00 динара)
5. Штампa програма и плаката (Укупно: 10.000,00 динара)
6. Авио карта 39.383,00 динара, карта је скупља него што је било предвиђено
7. Хотелски смештај – два ноћења (Укупно 14.386,40)
8. Сокој, ауторска права 3.472,20

Наративни извештај концерта немачке пијанисткиње Данае Доркен

Концерт је одржан 11. новембра 2023. у 20 часова у пуној сали Установи културе Гварнеријус Пијанисткњу Данае Доркан је часопис за класичну музику *Crescendo* прогласио „Открићем године!“ док је њен таленат препознао и чувени Јехуди Мењухин.

Немачко-грчка пијанисткиња Данае Доркен припада елити нове генерације међународно признатих уметника, и осваја публику и колеге музичаре својом изузетном техником, сценским наступом и музичком дубином. Данае је извела композиције Дебисија, Листа, Шуберта, Менделсона, Шумана и других.

Улаз је био слободан.

Програм:

Музика са албума „ODYSSEY”

Фазил Сај - Black Earth (Kara Toprak), Op. 8

Клод Дебиси / ар. Г. Самазеил - Sirènes from Trois Nocturnes, L. 91

Франц Лист - Au lac de Wallenstadt, from *Années de pèlerinages*, S. 160 (At Lake Wallenstadt, from Years of Pilgrimage)

Франц Шуберт / ар. Ф. Лист C. 565 - Das Wandern, from Die schöne Müllerin, D. 795 (“Wandering,” from The Beautiful Miller’s Daughter)

Феликс Менделсон - Fantasia (Sonate écossaise), Op. 28 (Fantasy, Scottish Sonata)

I. Con moto agitato

II. Allegro con moto

III. Presto

Кинан Азмех - Waiting for Friday

Манос Хацидакис -Waltz of Lost Dreams

Роберт Шуман - Fantasiestücke, Op. 12 (Fantasy Pieces)

Nr. 1 Des Abends. Sehr innig zu spielen

Nr. 2 Aufschwung. Sehr rasch

Nr. 3 Warum? Langsam und zart

Nr. 4 Grillen. Mit Humor

Nr. 5 In der Nacht. Mit Leidenschaft

Nr. 6 Fabel. Langsam

Nr. 7 Traumes Wirren. Äußerst Lebhaft

Nr. 8 Ende vom Lied. Mit gutem Humor

14. Концерт Нове композиције за децу

Концерт одржан 10.12.2023. у 20 часова у Установи културе Гварнеријус

Планирана средства у укупном бруто износу: **301.000,00 динара**

Утрошено 301.640,00 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорари за 10 композитора	190.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Штимовање клавира	11.000,00
- Дизајн плаката и програма	40.000,00
- Штампа програма 200 ком. x 20,00 динара	4.000,00
- Штампа плаката А3 40 ком. x 150,00 динара	6.000,00
СОКОЈ, ауторска права	5.640,00
УКУПНО	301.640,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица која су била задужена за намештање бине, намештање и размештање концертне сале и дочек публике (Износ: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за 10 композитора 190.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Дизајн плаката и програма (Укупно: 40.000,00 динара)
5. Штампа програма и плаката А3 (Укупно: 10.000,00 динара)
6. Штимовање клавира (Укупно 11.000,00 динара)
7. Сокој, ауторска права 5.640,00 динара

Наративни извештај концерта Нове композиције за децу

Концерт *Нове композиције за децу* одржан 10. децембра 2023. у 20 часова пред препуном салом УК Гварнеријус. У жељи да обогатимо литературе за млађи узраст музичара, ангажовали смо десет српских композитора да напишу комаде за млађи узраст ученика музичких школа, који ће их упознати са другачијим изражајним одн. композиционим могућностима.

Овом приликом десет композиција је доживело своје светске премијере и биће драгоцени допринос школским нототекама. Изведене су композиције следећих аутора: Мирослав Миша Савић, Душан Богдановић, Ана Гњатовић, Божидар Обрадиновић, Милош Раичковић, Андреј Негић, Андреја Андрић, Небојша Игњатовић, Милица Модра и Драгољуб Илић Илке. Наступали су солисти и камерни састави ученика из Музичких школа: Коста Манојловић, Даворин Јенко, Мокрањац, Јосиф Маринковић, Петар Коњовић и Војислав Вучковић. Професори који су припремали ученике добили су захвалнице, а извођачи богато послужење.

Композиције су биле написане за клавир, мобилни телефон, хор, камерни гудачки оркестар итд. Било је и реповања и видеа. Ово је био један изузетан концерт, занимљив и пун радости, па и смеха.

Улаз слободан.

Програм:

Мирослав Миша Савић – Шеталиште великог братства

Андреј Негић – Дечија игра

Драгољуб Илић Илке – Био једном један пас

Ана Гњатовић – Био једном један ЛАВ

Милош Раичковић – Бах путује

Душан Богдановић – Воћна салата (Нилски коњ)

Божидар Обрадиновић – Одеон за мог Милана

Андреја Андрић – Flux Twice for smartphone

Милица Модра – Сутон

Небојша Игњатовић – Black & Darker

15. Концерт виолинисте Јурија Ревича (Аустрија / Русија) уз клавирску сарадњу Укија Оваскаинена

Концерт одржан 13.12.2023. у 20 часова у сали Београдске филхармоније

Планирана средства у укупном бруто износу: **828.000,00 динара**

Утрошено 756.062,40 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Два техничка лица	20.000,00
- Хонорар за два уметника	420.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Дизајн плаката и програма	60.000,00
- Штампана програма 500 ком. x 20,00 динара	10.000,00
- Штампана плаката А3 60 ком. x 150,00 динара	9.000,00
- Штампана плаката Б2 10 ком. x 550,00 динара	5.500,00
- Штампана за ролл-ап 1 ком. x 5.500,00 динара	5.500,00
Авио карта Беч-Београд-Париз	28.930,00
Хотелски смештај – три ноћења	21.594,00
СОКОЈ, ауторска права	3.038,40
Закуп сале Београдске филхармоније	147.500,00
УКУПНО	756.062,40

*Предвиђено планом требало је да се концерт одржи у сали Коларчеве Задужбине, због повећана цене Коларца, концерт је одржан у сали Београдске филхармоније.

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. За два техничка лица за постављање и руковање техничком опремом приликом проба у Установи културе Гварнеријус (Укупно: 20.000,00 динара)
2. Хонорар за два уметника 420.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Дизајн плаката и програма (Укупно: 60.000,00 динара)
5. Штампана програма, плаката и ролл-апа (Укупно: 30.000,00 динара)
6. Авио карта 28.930,00
7. Хотелски смештај – три ноћења (Укупно 21.594,00 динара)
8. Сокој, ауторска права 3.038,40 динара
9. Закуп сале Београдске филхармоније (Укупно 147.500,00)

Наративни извештај концерта виолинисте Јурија Ревича (Аустрија / Русија) уз клавирску сарадњу Укија Оваскаинена

Концерт миљеника београдске публике Јурија Ревича одржан је 13. децембра 2023. у 20 часова у сали Београдске филхармоније. О њему THE STRAD пише *“Неприкосновен ауторитет, изванредна вештина, урођена музикалност и прецизност...”*

Јуриј, чији календар наступа је препун, ипак је успео да свој, већ традиционални београдски концерт уврсти у свој распоред. Овај млади виолиниста сваким својим концертом одушевљава публику. Овај концерт је био један од таквих. Прави празник за београђане!

Извео је програм са композицијама Бетовена, Паганинија, Бартока, Пјацоле, Тартинија, Моцарта и других.

Публика је поздравила громогласним аплаузима уметнике. Свирали су 3 „бис“-а.

Улаз је био 600 динара.

Програм:

Л. в. Бетовен: *Sonata No.4*

Н. Паганини: *Auer caprice No.24*

Ј. Ревич: *Prelude*

Б. Барток: Румунске игре

А. Пјацола: *Oblivion*

А. Пјацола: *Libertango*

Н. Паганини: *Kochanski La Campanella*

А. Пјацола: *Grand Tango*

Ђ. Тартини: *Sonata Devils thrill*

В. А. Моцарт: *Sonata e-moll*

Ј. Ревич: *Violet*

П. Маскањи: *Intermezzo*

П. Сарасате: *Carmen*

16. Концерт немачког виолончелисте Бенедикта Клекнера

Концерт одржан 18.12.2023. у 20 часова у сали Београдске филхармоније

Планирана средства у укупном бруто износу: 717.000,00 динара

Утрошено 699.918,40 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Хонорар	350.000,00
- Снимање аудио и видео	25.000,00
- Дизајн плаката и програма	73.000,00
- Штампа програма 250 ком. x 20,00 динара	5.000,00
- Штампа плаката А3 60 ком. x 150,00 динара	9.000,00
- Штампа плаката Б2 10 ком. x 550,00 динара	5.500,00
- Штампа за ролл-ап 1 ком. x 5.500,00 динара	5.500,00
Авио карта Франкфурт-БГ-Адана – две авионске карте због виолончела	91.484,00
Хотелски смештај – два ноћења	14.396,00
СОКОЈ, ауторска права	3.038,40
Закуп сале Београдске филхармоније	118.000,00
УКУПНО	699.918,40

*Предвиђено планом требало је да се концерт одржи у сали Коларчеве Задужбине, због повећана цене Коларца, концерт је одржан у сали Београдске филхармоније.

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Хонорар уметника 350.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Дизајн плаката и програма (Укупно: 73.000,00 динара)
5. Штампа програма, плаката и ролл-апа (Укупно: 25.000,00 динара)
6. Авио карта 91.484,00 динара
7. Хотелски смештај – два ноћења (Укупно 14.396,00 динара)
8. Сокој, ауторска права 3.038,40 динара
9. Закуп сале Београдске филхармоније (Укупно 118.000,00)

Наративни извештај концерта немачког виолончелисте Бенедикта Клекнера

Концерт је одржан 18. децембра 2023. у 20 часова у сали Београдске филхармоније. Немачки виолончелиста Бенедикт Клекнер, један је од најталентованијих уметника своје

генерације, добитник бројних награда од којих се посебно издваја ОПУС Класик 2021, најпрестижнија награда из области класичне музике у Немачкој.

На свом солистичком концерту у Београду свирао је соло композиције Јохана Себастијана Баха и потврдио писања из штампе: „Један од најузбудљивијих виолончелиста своје генерације“ – Велт, Немачка и „његово свирање је повремено готово сакрално“ - Frankfurter Allgemeine Zeitung
Његов београдски наступ је био величанствен!

Улаз је био 600 динара.

Програм:

Ј. С. Бах: *Suite No.1*

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuetto

Gigue

Ј. Елизондо: *Under the starry sky of the Rhine*

Ј. С. Бах: *Suite No.6*

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Gigue

Б. Солима: *Lamentatio*

17. Концерт „У СУСРЕТ БЕОГРАДСКИМ ОПШТИНАМА“, серија концерата маистра Јована Колунције уз клавирску сарадњу пијанисткиње Наде Колунције
Концертна серија од 5 концерата је одржана у периоду од 20.10.2023. године до 07.12.2023. године у пет београдских општина: Лазаревац, Сопоту, Земуну, Обреновац и Младеновац.

Планирана средства у укупном бруто износу: 1.535.000,00 динара

Утрошено 1.535.000,00 динара.

ОПИС ПОСЛА	ГРАД БЕОГРАД
- Хонорар за два уметника (ДАНАЈЕ)	1.400.000,00
- Снимање аудио и видео (ДАНАЈЕ)	25.000,00
- Дизајн плаката и програма за 5 концерата (ХИПОСТАН)	70.000,00
- Штампа програма за 5 концерата 1000 ком. х 20,00 динара	20.000,00
- Штампа плаката А3 за 5 концерата 200 ком. х 100,00 динара	20.000,00
УКУПНО	1.535.000,00

Горе наведена средства искоришћена су као што следи:

1. Хонорари два уметника за 5 концерата 1.400.000,00 динара
3. Снимање аудио и видео 25.000,00 динара
4. Дизајн плаката и програма за 5 концерата (Укупно: 70.000,00 динара)
5. Штампа програма и плаката за 5 концерата(Укупно: 40.000,00 динара)

Наративни извештај серије од 5 концерата „У СУСРЕТ БЕОГРАДСКИМ ОПШТИНАМА“ маистра Јована Колунције уз клавирску сарадњу Наде Колунције

У оквиру овогодишње серије концерата Маестро Колунџија наступао је у центрима за културу у Лазаревцу, Сопоту, Земуну, Обреновцу и Младеновцу, а публика је имала прилику да ужива у најлепшим композицијама Леклера, Крајслера и Сен-Санса. Специјални гости концерата били су млади уметници, најбољи ученици београдских музичких школа.

Петак, 20. октобар 2023. године у 18 часова - Модерна галерија Лазаревац

Уторак, 24. октобар 2023. године у 19 часова - Центар за културу Сопот

Четвртак . 26. октобар 2023. године у 19 часова - Сала Музичке школе Коста Манојловић, Земун

Среда, 15. новембар 2023. године у 13 часова - Спортско Културни центар Обреновац

Четвртак, 7. децембар 2023. године у 20 часова - Сала Центра за културу Младеновац

Концертима су претходили мастер класови са ученицима из локалних музичких школа. Јован је радио са ученицима виолине, а Нада са ученицима клавира. Концерти као и мајсторски курсеви су били одлично посећени.

Улаз је био слободан на све концерте.

Програм:

Изведена су дела Жан-Мари Леклера, Камиј Сен-Санса и Фрица Крајслера

ВЕЛИКА МУЗИЧКА МАНИФЕСТАЦИЈА:

У складу са Анексом 1. горе број ваш VI-02 број 4012-31/23 од 22. фебруара 2023, одржан је **29.03.2023. веома успешно и пројекат МЕЂУНАРОДНИ ДАНИ КЛАВИРА на Тргу Републике око споменика Кнеза Михаила.**

МЕЂУНАРОДНИ ДАНИ КЛАВИРА

Планирана средства у укупном бруто износу: 15.000.000,00 динара.

Утрошено 7.699.940,00 динара и извршен повраћај Граду у износу од 7.300.000,00 динара.

Поред бројних ученика из музичких школа, наступили су и одржали концерте изузетни уметници млађе генерације - пијанисти **Лазар Торбица, Вук Божиловић и Анђела Динић.**

Ову свечаност у присуству многобројне публике пратили су многобројни медији.

Два концерта из редовног програма нису одржана у 2023. години, због непредвиђених околности уметника и то:

1. Циклус концерата „Јован Колунџија представља“ – ЕВГЕНИЈА ЈЕРЕМИЋ, сопран и ВЛАДИМИР ГЛИГОРИЋ, клавир. Концерт није одржан јер се Евгенија Јерemiћ тек породила.

2. Циклус ауторске вечери композиторке Јасне Величковић (Холандија / Србија). Концерт није одржан због смртног случаја у породици ауторке Јасне Величковић.

3. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА – СТРУЧНО ПУТОВАЊЕ У ЖЕНЕВУ ради договора око реализације Фестивала *Multimod Performer – Composer* у Београду, на које је требало да путују Миљана Колунџија, Нада Колунџија и музиколог, **није одржано јер је успешно све договорено путем видео линка.**

II. ПРОЈЕКТИ ЗА КОЈЕ СУ ДОБИЈЕНА СРЕДСТВА НА КОНКУРСУ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ ЗА 2023. ГОДИНУ:

1. Дванаести Циклус концерата „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“

Добијена средства: 600.000,00 динара за 20 концерата најбољих студената Факултета музичке уметности. Одржано је 20 концерата од 08. септембра до 29. децембра 2023. године. На одржаним концертима учествовало је 69 уметника са Факултета музичке уметности.

ОПИС ПОСЛА	МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РС
Трошкови главних активности за 20 концерата у Установи културе Гварнеријус (Дизајн плаката и програма, рол-апа, штампа материјала за цео циклус)	600.000,00
УКУПНО	600.000,00

2. Концертна серија од 3 концерта Јована Колунџија

Добијена средства: 600.000,00 динара за 3 концерта Јована Колунџије који су одржани уз клавирску сарадњу Наде Колунџије:

- 30. октобра 2023. у 18 часова у свечаној сали Матице српске у Новом Саду.
- 09. децембра 2023. у 19 часова у Културном центру Панчево.
- 11. децембра 2023. у 19 часова у Народном музеју у Зрењанину.

ОПИС ПОСЛА	МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РС
- Трошкови наступа	449.000,00
- Трошкови главних активности за 20 концерата у Установи културе Гварнеријус (Дизајн плаката и програма, штампа материјала за 3 концерта)	151.000,00
УКУПНО	600.000,00

III. ПРОЈЕКАТ ВАН КОНКУРСА ЗА КОЈИ СУ ДОБИЈЕНА СРЕДСТВА ОД МИНИСТАРТВА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈОНО - ТЕХНИЧКУ ПРИПРЕМУ ТУРНЕЈЕ ЈОВАНА КОЛУНџИЈЕ КОЈА ЋЕ СЕ ОДРЖАТИ ТОКОМ 2024. ГОДИНЕ

Добијена средства 1.200.000,00 динара.

Концерти који су одржани, поред концерата из редовног програма, у Установи културе Гварнеријус од 01.01.2023. до 31.12.2023. године:

1. 12.01.2023. у 19 часова у сали установе културе Гварнеријус

Хуманитарни концерт „Новогодишња чаролија“ хора „The International Belgrade Singers“!

2. 14.02.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Музичко – поетско вече: ПЕВАНО СРПСКО ПЕСНИШТВО 19. ВЕКА „МЕЂУ ЈАВОМ И МЕЂ СНОМ“

Љиљана Филимоновић, вокална солисткиња

Јелена Илић, гитара

Дејан Вучковић, гитара

Програм: Лаза Костић, Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Корнелије Станковић, Станислав Бинички, Даворин Јенко, Јосиф Маринковић

3. 24.02.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„МУЗИКА И ПОЕЗИЈА“ – КОНЦЕРТ МАРИЈЕ МОНЕ И АЛЕКСАНДРА КАРПОВА

МАРИЈА МОНЕ, џез певачица

АЛЕКСАНДАР КАРПОВ, пијаниста и композитор

Програм: ауторске нумере Марије Моне, музику компоновао Александар Карпов

4. 27.02.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ВИОЛИНЕ ШКОЛЕ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ ИЗ ЋУПРИЈЕ – класа проф. Божидара

Радосављевића

Наступали: Даница Вукелић, Јелена Трипковић, Ариф Кобилић, Ања Јанеш

Уметничка сарадња проф. Јована Николић

Програм: Менделсон, Вијењавски, Вијетан, Сарасте, Сибелијус

5. 28.02.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ: КОНЦЕРТИ НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА – УНА МИЉУШ

Програм: С. Шепић, Л. в. Бетовен, Ф. Лист, А. Шулиц-Евлер

6. 21.03.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ: КОНЦЕРТИ НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА – ЛАЗАР ТОРБИЦА

Програм: М. Милојевић, Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, С. Рахмаџинов

7. 23.03.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Концерт „Ars Unique / Take Two“ – Вук Петровић, саксофон, Лука Петровић, клавијар, Јелена Бајић, клавијар

Програм: П. Морис, Ф. Шопен, П. Крестон, Р. Нода, Ф. Лист, А. Пјацола

8. 30.03.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„Корацима романтичарских уметника“ – концерт пијаниста Луке Петровића и Бошка Стојадиновића

Програм: Ф. Шопен, Ф. Лист, Е. Гранадос

9. 18.04.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ: КОНЦЕРТИ НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА – ВЛАДИМИР АЋИМОВИЋ

Програм: В. Мокрањац, Л. ван Бетовен, Р. Шуман

10. 22.04.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Концерт клавијарског дуа ГЕМА ДИБАТИСТА – МАРИЛЕНА ЛИСО – „СУВЕНИРИ“ (Италија)

Програм: *S. Barber, S. Cosentino, G. Gershwin*

11. 23.04.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Донаторски вишемедијски пројекат – “Roads”, за помоћ деци и особама ометеним у развоју, Удружење Поветарац из Сјенице

Лазар Чоловић, перкусије

Тјаша Корењак, плес

12. 13.05.2023. у 18 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ПРОМОЦИЈА ЗБИРКЕ ПЕСАМА „ПУТОПИСИ ИЗ ПРОШЛОСТИ“ ВЕЛЕСЛАВА ЛЕСИЋА

Учествовали:

Аутор - Велеслав Лесић

Ивона Ђукић - професорка српског језика

Драгана Бечејски Цветковић - директорка ИА Нова Поетика

Миломир Бата Цветковић - оснивач, главни и одговорни уредник ИА Нова Поетика

13. 16.05.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ: КОНЦЕРТИ НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА – ИВАН БАШИЋ

14. 17.05.2023. у 19:30 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„О огледалима, ружама и ништавилу“ – предавање о естетици и филозофији барока

Предавање је одржала проф. др Јелена Тодоровић, историчарка уметности и ауторка истоимене књиге

15. 20.05.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Промоција књиге „Због тебе тата“ Анке Станојчић

Учествовали:

Анка Станојчић, аутор

Слађана Белко, уредник

Јелена Церовић, наратор

Александар Кеџман, глумец

16. 21.05.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

МУЗИКА БРАЗИЛА – КЛАВИРСКИ КОНЦЕРТ – ДУО АЛЕКСАНДРЕ ЗАМИТ / МОРИСИ МАРТИН

Програм: А. Ескобар, Е. Кригер, О. Л. Фернандез, Х. Виља-Лобос, Ј. А. де Алмеида Прадо, М. Падиља, Ф. Мињоне

17. 23.05.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТЕ ДАВУДА ВЕСНИЋА

Програм: Ј.С. Бах, Л.в. Бетовен, Ф. Шопен, А. Скрјабин

18. 30.05.2023. у 12 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Концерт најбољих ученика Школе за музичке таленте из Туприје – Ања Јанеш, виолина (класа проф. Божидара Радосављевића)

Програм: Ј. С. Бах, Ш. Данкла, П. Роде, В. Перичић, Ј. Сибелијус

19. 30.05.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ: КОНЦЕРТИ НАЈБОЉИХ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА – ИВА ВУКОВИЋ

Програм: Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Прокофјев, Д. Деспић

20. 02.06.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ ГИТАРИСТЕ ИЛИЈЕ ЗЕЦА

Програм: Х. Малатс, Х. Родриго, А. М. Бариос, Л. Лењани, Ђ. Регонди, А. Лауро, Р. Диенс

21. 03.06.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Нови хуманитарни концерт хора „The International Belgrade Singers“ у Гварнеријусу!

22. 05.06.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

МУЗИЧКО-ПОЕТСКО ВЕЧЕ ПИЈАНИСТЕ И ПЕСНИКА ДИМИТРИЈА НИКОЛИЋА

Програм: И. Жебељан, Л. в. Бетовен, Д. Николић, Р. Вагнер/Ф. Лист, Р. Шчедрин, А. Скрјабин

23. 13.06.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Концерт пијанисткиње Неде Маријан

Програм: Бах, Бетовен, Шопен, Пиерне, Симић, Рахмањинов

24. 16.06.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Циклус концерата „Јован Колунџија представља“ – Анђела Динић, клавира

Програм: А. Динић, К. Дебиси, Ј. Брамс, Ф. Шопен

25. 22.06.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

Дипломски концерт сопрана Анђеле Нинковић

Програм: А. Вивалди, В. А. Моцарт, Ђ. Верди, К. Вајл, М. Де Фаља, А. Дворжак, Ж. Масне, Н. Паганини, Д. Гарет, Ф. Ван ден Хејден

26. 28.06.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТКИЊЕ ЈЕЛЕНЕ ЗИДАРИЋ ЗЕЧЕВИЋ

Програм: Ф. Шопен

27. 06.07.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТКИЊЕ МИЛИЦЕ ЗИДАРИЋ

Програм: В. А. Моцарт, Ф. Шопен

28. 10.08.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ТАНГО ЦЕЗ КВАРТЕТ ПОНОВО У БЕОГРАДУ – КОНЦЕРТ У ЧАСТ АСТОРА ПЈАЦОЛЕ!

Програм: Четири годишња доба у Буенос Ајресу, Свита Троилеана

29. 18.08.2023. у 16 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – Тема: Импровизација

Аргентински уметници Густаво Фирмених, Сантјаго Вилјалба, Мартин Рао де Вита и Езекијел Варгас, одржали су креативну музичку радионицу у УК Гварнеријус на тему импровизације на музичким инструментима: саксофону, кларинету, басу, бубњевима и клавиру.

30. 18.08.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ТАНГО ЦЕЗ КВАРТЕТ И БЕОГРАДСКИ ОРКЕСТАР МЛАДИХ

Програм: А. Пјацола, П. Лоренц, Х. Еспозито, Х. Салган, Р. Хименез, Г. Фирмених

31. 24.08.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

АРГЕНТИНСКИ ТАНГО И САМБА - АГУСТИН ЛУНА И ЉУБИЦА ДАМЧЕВИЋ

Програм: А. Рамирез, С. Исеља, В. Пара, А. Луна, Љ. Дамчевић, Л. Тобалди, В. Еспозито, П. Кастељанос, Х. Салган, Х. Гутјерез, А. Троило, К. Гардел, А. Пјацола

32. 08.09.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 12. СЕЗОНЕ „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Клавијерски дуо КЕСАР – МАУЗЕР

Програм: С. Шаминад, В. Гаврилин, М. Московски, М. Жаел

33. 19.09.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ЂОРЂЕ КУЗМАНОВИЋ, клавири

Програм: Д. Скарлати, С. Прокофјев, Ф. Лист

34. 20.09.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КРИСТИНА МАРТАЋ, сопран, ЂОРЂЕ ПОПОВИЋ, кларинет и АНДРЕА СИМОНОВИЋ, клавири

Програм: Ј. Брамс, С. Рахмањинов, К. Сен-Санс, Ф. Шуберт

35. 21.09.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ПУТ ДО УСПЕХА“ – ПРЕДАВАЊЕ НА ТЕМУ МЕДИТАЦИЈЕ

Предавање је одржала Маурин Годман, директорка програма за Брахма Кумарис

36. 22.09.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТЕ СЕВЕРИНА ФИЛИПОВИЋА

Програм: Ј. С. Бах, С. Франк, М. Равел, А. Скрјабин

37. 04.10.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ПРОМОЦИЈА РОМАНА „ЖИВЕ ЋЕЛИЈЕ ЈОВАНОВОГ ХРАМА“ МАРИЦЕ ЈОСИМЧЕВИЋ

Учествовали:

Марица Јосимчевић, ауторка

др Неда Мандић, филолог, писац и критичар

Предраг Тодоровић, сликар и песник

Зорица Јовановић, глумица

38. 05.10.2023. у 18:30 часова у сали Установе културе Гварнеријус

12. БЕОГРАДСКИ ШОПЕН ФЕСТ – КОНЦЕРТНО ВЕЧЕ МЛАДИХ ТАЛЕНАТА

Програм: Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрјабин

39. 10.10.2023. у 13 часова у сали Факултета музичке уметности

КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – Упознавање са новим техникама свирања на саксофону уз примере из партитура и снимака, као и практична објашњења на инструменту – Дон Пол Кал (САД)

40. 16.10.2023. у 12 часова у сали Установе културе Гварнеријус

СВЕЧАНА ДОДЕЛА НАГРАДА – УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

ДОДЕЛА 53. ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ УМУС-а

41. 21.10.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ЛЕНКИНО САЗВЕЖЂЕ – СТАЗАМА ДУЊБЕРСКИХ

42. 27.10.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – НЕВЕНА ЂОКОВИЋ, сопран

Програм: Ђ. Верди, Г. Доницети, А. Дворжак, Ф. Лехар, П. И. Чајковски, Л. Ардити, Е. ди Капуа, Ђ. Пучини, Ф. Ј. Обрадорс

43. 30.10.2023. у 18 часова у Матици српској, Нови Сад

КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА ЈОВАНА И НАДЕ КОЛУЊЦИЈЕ ПО ГРАДОВИМА СРБИЈЕ. Концерт у Матици српској.

Програм: Жан -Мари Леклер, Камиј Сен-Санс, Фриц Крајслер

44. 31.10.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА: СЕЗОНА МЛАДИХ – БЕОГРАДСКИ ТРИО

Програм: М. Раичковић, М. Михајловић, Д. Гостушки

45. 03.11.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – РАСТКО ПАВЛОВИЋ, клавири

Програм: Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, С. Прокофјев, А. Скрјабин

46. 05.11. и 06.11.2023. у 18 часова у сали Установе културе Гварнеријус

ДАНИ КУЛТУРЕ МАРОКА

Мароко кроз историју и промоција мароканских традиционалних и савремених ношњи

47. 07.11.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – МИЛАН ОБРАДОВИЋ, баритон, АНАСТАСИЈА ЖИВКОВИЋ, клавири

Програм: М. Мусоргски, Г. Свиридов

- 48. 08.11.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
КОНЦЕРТ – АНТОНИО ШАРИЋ, виолина
Програм: Ф. Фјорило, Ф. Менделсон, Ф. Рис, Д. Пејачевић, Ф. Крејма, Б. Мартину
- 49. 14.11.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – МИНА НИКОЛИЋ, сопран
Програм: К. Дебиси, И. Жебељан, Р. Штраус
- 50. 27.11.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Клавирски трио – ДАВУД ВЕСНИЋ, клавир, ЈЕЛИСАВЕТА ЗОРИЋ, виолина и ЈЕЛИСАВЕТА ЧАЧИЋ, виолончело
Програм: Д. Шостакович, С. Рахмањин, А. Пјацола
- 51. 29.11.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ ЦИКЛУС КОНЦЕРТА: СЕЗОНА МЛАДИХ – ТРИО „П ПИКЛО“
Програм: Д. Шостакович, Д. Јовановић, А. Пјацола
- 52. 30.11.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ИВАН НЕШИЋ, виолина
Програм: Ј. Брамс, Р. Шуман, В. Силвестров
- 53. 01.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ТЕМА ПРЕДАВАЊА: „КЛАВИРСКИ СВЕТ СЕРГЕЈА РАХМАЊИНОВА“ (1873-1943)
Креативну музичку радионицу је одржао Стефан Цветковић, музиколог, који је дипломирао и докторирао на Одсеку за музикологију Факултета музичке уметности у Београду.
- 54. 04.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – РЕЗЕДА ГРУНЧЕВСКИ, флаута
Програм: Ж. Ибер, Ф. Мартин, С. Прокофјев, Ф. Доплер
- 55. 05.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
КОНЦЕРТ ТРИЈА ТРИПТИХ
Програм: А. Вивалди, Ф. Менделсон, П. И. Чајковски, Ф. Шопен, С. Малашкин, Ј. Јирума, Д. Шостакович, Г. Форе
- 56. 07.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
КОНЦЕРТ МУЗИКЕ ИСИДОРЕ ЖЕБЕЉАН
Програм: Ауторска дела Исидоре Жебељан
- 57. 08.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ЗА ЦЕЗ И ПОПУЛАРНУ МУЗИКУ – „OPEN YOUR EYES, YOU CAN FLY“
Програм: К. Портер, А. Марија, Д. Елингтон, Џ. Грин, Х. Хенкок, Б. Картер, Х. Ворен, Блеј, Ч. Транет, Р. Роџерс, П. Ивановић, Ч. Корија, Б. Тимонс, у оригиналним аранжманима студената
- 58. 09.12.2023. у 18 часова у Културном центру Панчево**
КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА ЈОВАНА И НАДЕ КОЛУНЦИЈЕ ПО ГРАДОВИМА СРБИЈЕ. Концерт у Културном центру у Панчеву.
Програм: Жан -Мари Леклер, Камиј Сен-Санс, Фриц Крајслер
- 59. 09.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус**
ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ДЛАН ПОСУТ РЕЧИМА“ др СВЕТЛАНЕ ЈОВИЋ
Учествовали:
др Светлана Јовић, ауторка и потпредседница УЛП "Видар"
Валентина Златановић Марковић, доктор филолошких наука, рецензенткиња књиге
Тамара Милчић, глумица и списатељица
Неђо Тићо Стојановић, књижевник и председник српског уметничког друштва "Београд"
Гост вечери:
Максим Јовић, клавир, ученик 5. разреда ОМШ "Даворин Јенко"
- 60. 11.12.2023. у 19 часова у Народном музеју Зрењанин**
КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА ЈОВАНА И НАДЕ КОЛУНЦИЈЕ ПО ГРАДОВИМА СРБИЈЕ, трећи концерт

Програм: Жан -Мари Леклер, Камиј Сен-Санс, Фриц Крајслер

61. 12.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – МИРОСЛАВ ПОПОВИЋ, КЛАВИР

Програм: Ј. С. Бах, Ј. Хајдн, М. Равел

62. 15.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КАТАРИНА ВАСИЉЕВИЋ, виолина

Програм: Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, К. Сен-Санс

63. 18.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – Дувачки квинтет „СВРАМ“

Програм: Ф. Данци, Ф. Фаркаш, А. Малколм, Ј. Ибер

64. 21.12.2023. у 12 часова у сали Установе културе Гварнеријус

СТУДЕНТСКИ ПАНЕЛ КАТЕДРЕ ЗА МУЗИКОЛОГИЈУ ФМУ - „У ИШЧЕКИВАЊУ НОВЕ РЕНЕСАНСЕ“

У организацији Катедре за музикологију Факултета музичке уметности, 21. децембра 2023. у 12 часова у сали УК Гварнеријус је приређен студентски панел посвећен обележавања годишњице Драгутина Гостушког (1923–1998) У ИШЧЕКИВАЊУ НОВЕ РЕНЕСАНСЕ.

65. 22.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ВЕРОНИКА МОНА БОГИЋ, виолина

Програм: Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, Х. В. Ернст, Ј. Брамс

66. 23.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ИРИНА ПЕЈОСКА, харфа

Програм: В. Посе, Ј. С. Бах, Д. Скарлати, Г. Форте, П. Хиндемит, Л. Спор

67. 24.12.2023. у 12 часова у сали Установе културе Гварнеријус

КОНЦЕРТ ЗА ДЕЦУ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ЗА КЛАВИР „ДоРеМи“

68. 24.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА ВИОЛИНЕ КЛАСЕ ПРОФЕСОРА МАРКА ЈОСИФОСКОГ

Програм: Ј. С. Бах, В. А. Моцарт, К. Сен-Санс, Л. в. Бетовен, Н. Паганини, П. И. Чајковски

69. 25.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – КОНЦЕРТ КАМЕРНИХ АНСАМБАЛА

- ТРИО -

ЛУКА БОШКОВИЋ, кларинет

ЛАЗАР НИКОЛИЋ, виолина

МАША БАБИЋ, клавира

ДУВАЧКИ ТРИО "ТРИ МРСКЕ ТРСКЕ"

ГУДАЧКИ КВАРТЕТ

МИЛИЦА АНДРИЈАШЕВИЋ, виолина

МАША ИВАНКОВИЋ ЛЕНАСИ, виолина

АНА ИВАНКОВИЋ, виола

КРИСТИНА НИКИТОВИЋ, виолончело

ЛУКА БОШКОВИЋ, кларинет

70. 26.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

РАДИО БЕОГРАД 2 И ГВАРНЕРИЈУС ПРЕДСТАВЉАЈУ ЦИКЛУС КОНЦЕРАТА: СЕЗОНА МЛАДИХ – МИНА ГЛИГОРИЋ, сопран, МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ, клавира

Програм: П. Коњовић, Ј. Маринковић, И Бајић, М. А. Расински, В. Миланковић

71. 28.12.2023. у 19 часова у сали Установе културе Гварнеријус

„ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ВЛАДИМИР АЋИМОВИЋ, клавира

Програм: Ј. С. Бах, С. Прокофјев

72. 29.12.2023. у 17 часова у сали Установе културе Гварнеријус

СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 12. СЕЗОНЕ „ФМУ И ГВАРНЕРИЈУС НАГРАЂУЈУ“ – ВАСИЛИЈЕ БАСАРАБ, клавира

Програм: Ј. С. Бах, Л. в. Бетовен, Н. Метнер, С. Рахмањин, О. Месијан

73. 30.12.2023. у 20 часова у сали Установе културе Гварнеријус

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МАЕСТРА ЈОВАНА КОЛУНЦИЈЕ УЗ КЛАВИРСКУ САРАДЊУ
ПИЈАНИСТКИЊЕ НАТАЛИЈЕ МЛАДЕНОВИЋ

Програм: Жан -Мари Леклер, Ј. С. Бах, Фриц Крајслер, Н. Паганини, Камиј Сен-Санс

74. 31.12.2023. у 21 часова у сали Установе културе Гварнеријус

НОВА ГОДИНА – ОТМЕНО! Организовано у сарадњи са Домом Омладине.

У организацији Дома омладине у Београду, 31.12.2023. године организован је дочек Нове године 2024.

Прилог: УСБ – са прес материјалом за редовне концерте

Установа културе Гварнеријус

Миљана Колунџија, дипл.проф.
директор



Установа културе Гварнеријус, Џорџа Вашингтона 12, Београд. Тел. 011/3346807, 3345237, 063/8407-877
Матични бр. 17135899, ПИБ 101511558, Шифра делатности 9004.
info@guarnerius.rs www.guarnerius.rs