

15.12.2005.
GLAS javnosti

37. BEMUS

U nastavku večeri, u dvorani Beogradske filharmonije, pijanistkinja Nada Kolundžija predstavila se programom valcera 20. i 21. veka. Ozbiljno, studiozno i minuciozno do krajnjih detalja, kao i sve što radi u savremenoj klavirskoj muzici već dugo godina, Nada Kolundžija je osmislila nesvakidašnji, savremen, ali ne i dosadan muzički događaj, prvenstveno zahvaljujući delikatnoj, suptilnoj interpretaciji, sa mnogo ukusa.

Smiljka Isaković