

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

SLOBODNA DALMACIJA  
Split

24. Juli 1984



OSVRT

## Vrhunac umijeća

Uz koncert Jovana Kolundžije

Još jedan robitnik „Orlando“ nagrade koja se dodjeljuje za najbolja dramska i glazbena ostvarenja na Dubrovačkim ljetnim igrama, Jovan Kolundžija, ovaj put u društvu sa svojom sestrom Nadom, održao je recital u Kneževu dvoru za vrijeme kojeg se publika, slušajući nestandardni program, još jednom uvjerila da je ovaj naš proslavljeni violonist na vrhuncu svoje umjetnosti. Ono što je on pružio te večeri, sigurni smo, pohvalili bi i najstrožiji svjetski kritičari.

Duo Kolundžija započeo je koncert Sonatom za violinu i klavir francuskog skladatelja J.M. Leclaira. Ta čipkasta glazba ostavljala je dovoljno mjesta za nadahnutu kreaciju Kolundžije koja je bujala u čistim tonskim nizovima koliko raskošno, toliko i oprezno.

Skladbama za violinu solo, kao što je Sonata za violinu belgijskog violinista, dirigenta i skladatelja E.

Ysayea, daju umjetniku mogućnost da se pokaže u pravom svjetlu, a upravo to je Kolundžija učinio na najbolji mogući način jer je pored izrazite virtuoznosti uvijek pružao i onu unutrašnju tenziju s istančanim osjećajima.

Ako bi se svirao Brahms onako kako je Kolundžija dao majstorov Scherzo za violinu i klavir, onda bi, uvjereni smo, i najšira publika voljela toga zakasnjelog romantičara.

S iskonskim žarom Kolundžija je odsvirao četiri romantična djela A. Dvoržaka, a kada je završio posljednju skladbu s programa „Introduction et rondo capriccioso“, publika je frenetično aplaudirala pa su umjetnici morali zahvaliti dodacima. Muziciranje

Nade Kolundžije mogli bismo izdvojiti ne samo kao izvrstan klavirsku pratnju nego i kao poseban glazbeni doživljaj (I. GRAZIO)