

"Metalurg" Zenica, 20.X 1983.

GOSTOVANJE NADE I JOVANA KOLUNDŽIJE

## CARovala JE MUZIKA

**Nakon gostovanja po Austriji, Belgiji, Čileu, Kolumbiji, Kanadi, Čehoslovačkoj, Francuskoj, Italiji, Velikoj Britaniji, Meksiku, Španiji i da ne nabrajamo dalje, jer ovdje je lako ostati bez daha, ponovo nakon nepune dvije godine, otvoren i neposredan, kakav je inače u susretu s ljudima, Jovan Kolundžija je prošle sedmice po treći put gostovao pred zeničkom publikom.**

Bilo što da čovjek kaže o Jovanu Kolundžiji, u svijetu ozbiljne muzike već odavno znanom i slavnom violinisti, dovodi se u neugodnu situaciju da ponovi već bezbroj puta izrečeno. Učesnik glasovitog Šeringa, kod kojeg je u Meksiku usavršavao, kako mnogi znalci za njega rekoše, već savršena znanja, a kojeg njegov učitelj stavlja u vrh i ispred svih, Jovan Kolundžija se publici nametnuo isključivo svojom svirkom i talentom, osvajajući već sugestivnom pojavom izuzetnog umjetnika za čiju je virtuoznost domaće podneblje već odavno postalo maleno. Nagrade i priznanja koja je ubirao već sa nepunih dvadeset na mnogim inostranim, međunarodnim, ali i domaćim konkursima i takmičenjima svjedoče o tome, kao uostalom i o činjenici da se radi o uistinu vanrednom violinisti.

Ništa manje sugestivna nije bila ni njegova klavirska pratnja Nada Kolundžija, i sama vrstan muzičar, dobitnik nekoliko značajnih priznanja na domaćim i međunarodnim konkursima, obezbijedila je sebi uz brata mjesto u vrhu mlade plejade muzičara. Otuda njihovo zajedničko muziciranje lični na najljepši ptičji poj, koje svojom uvježbanošću i virtuožnošću razgaljuje i srce i dušu. Otuda jednako skladno u uho se slijeva i Bahova fuga, i Bramsov skerco, i Krajslerov preludij i Kineski tamburin čineći zajedno uzvišenim vremenu ukradeni trenutak u kojem caruje muzika.

S. TURKOVIĆ—MARJANOVIĆ