

"Novi list" Rijeka, 21.III 1983.

Koncert Jovana i  
Nade Kolundžija u  
Krčkoj Kripti

## Oduševljeni Krčani

KRK, 20. ožujka — Nakon Rovinja, Umaga, Rijeke i Pazina publika u Krku burnim aplauzom pozdravila je izvođenje violinskog programa Jovana Kolundžije mladog umjetnika svjetske reputacije koji je u krčkoj Kripti digao na noge stotinjak ljubitelja glazbe. Uspjehu koncerta pridonijela je i vrhunska klavirska pratnja Nade Kolundžije.

Koncert je u Krku bio nešto izmijenjen u odnosu na najavljeni program. Izvođenjem sonate Eugena Issaya mladi umjetnik u hladnom prostoru inače jedinstvenog prostora kao da je htio pokazati što se sve može izvesti na violini koristeći pri tome niz tehnika muziciranja. Veći dio publike zacijelo bi ostao manje zadovoljan da umjetnik nije znalčki s mnogo duhovitosti i pedagoškog takta tako komponirao program da je od Bachove fuge, preko Dvorakovih romantičkih komada, Kreislerovog preludija i allegra i "Lijepog ružmarina" do Wieniawskyjeve poloneze upravo jurio prema savršenom krescendu.

Valja pozdraviti zamisao organizatora da krčkoj publici predstavi umjetnika takve vrijednosti koji je rado vidjeni gost u svim koncertnim dvoranama svijeta.

Bilo je tu slušalaca iz raznih mjesta na otoku koji su prvi put došli u Krčku Kriptu što je zbog njene izuzetne akustičnosti i ljepote ambijenta još više pojačalo izuzetno muziciranje Jovana i Nade Kolundžije čija je klavirska pratnja upravo podešana tom ambijentu i davala izvanredan dojam punoće i topline.

F. MATEJČIĆ